IMSE
Institute of
Music Science&Engineering

คู่มือนักศึกษา
วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ประจำปีการศึกษา 2569

คำนำ

คู่มือนักศึกษาฉบับนี้ ใช้สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งจัดทำขึ้นโดยงานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาและการใช้ชีวิตภายในสถาบันอย่างมีความสุข ผู้จัดทำได้รวบรวมข้อมูลสำคัญต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ รวมถึงรายละเอียดของส่วนงานสำคัญต่างๆ ที่ให้บริการแก่นักศึกษา รวมทั้งกิจกรรม ชุมนุม ชมรมต่างๆ ที่มีในรั้วพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีตหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา ให้ประสบความสำเร็จในการเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

งานกิจการนักศึกษา

(ผู้จัดทำ)

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
คณะผู้บริหาร	1
อาจารย์	1
อาจารย์พิเศษ	2
บุคลากร (ส่วนนับสนุนวิชาการ)	3
เกี่ยวกับวิทยาลัย	4
ทำเนียบคณบดี	5
ดอกไม้ประจำวิทยาลัย	5
สีประจำวิทยาลัย	5
พันธกิจ วิสัยทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรม	5
แผนการศึกษา	6
- สาขาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม	
- แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก (Acoustic Engineering)	13
- แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง (Audio Engineering)	19
- สาขาวิชาเทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์	29
ข้อมูลสำนักทะเบียนและบริการการศึกษา	
- ปฏิทินการศึกษา	33
- การลงทะเบียนรายวิชา	35
- บัตรประจำตัวนักศึกษา	37
กฎระเบียบ ข้อบังคับ	38
การแต่งกายนักศึกษา	39
ประกาศและข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง	42
รายละเอียดประกันอุบัติเหตุนักศึกษา	43
สมัครเรียนวิชาทหาร	44
- ผ่อนผันการเกณฑ์ทหาร	45
ศูนย์กีฬา สจล. (KMITL SPORT WORLD)	46

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
โรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร	47
สิทธิประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับ	48
ชมรม	49
ทุนการศึกษา	50
แบบฟอร์มคำร้องนักศึกษา	51
แบบฟอร์มร้องเรียน เสนอแนะ สำหรับนักศึกษา	51
แบบฟอร์มแจ้งซ่อมบำรุง	51
สโมสรนักศึกษา	52

คณะผู้บริหารและอาจารย์

คณะผู้บริหาร

ผศ.ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน **คณบดี**

Email : pitak.th@kmitl.ac.th

รศ.ดร.สรศักดิ์ ด่านวรพงศ์ **รองคณบดี**

Email : sorasak.da@kmitl.ac.th

ผศ.พลสิทธิ์ ทินกร ณ อยุธยา **รองคณบดี**

Email : phonlasit.th@kmitl.ac.th

ผศ.ดร.ณัชนันท์ ชิตานนท์ **ผู้ช่วยคณบดี**

Email : nachanant.ch@kmitl.ac.th

ดร.ณัชชา เตชะอาภรณ์ชัย **ผู้ช่วยคณบดี**

Email : natcha.te@kmitl.ac.th

ผศ.ดร. กิตติพิชญ์ มีสวาสดิ์ **รักษาการแทนหัวหน้าศูนย์วิจัยและพัฒนานวัตกรรม**

Email : kittipitch.me@kmitl.ac.th

อาจารย์

ผศ.ดร.มุน ฮึม บัค

Email : munhum.pa@kmitl.ac.th

ผศ.ขจรศักดิ์ กิตติเมธาวีนันท์

Email : kajornsak.ki@kmitl.ac.th

ดร.วรกฤษฎิ์ ธิดา

Email : worakrit.th@kmitl.ac.th

อ.เกรียงไกร กุศลจริยากูล

Email : kreangkrai.ku@kmitl.ac.th

อ.วรวิทย์ พิกุลทอง

Email : worawit.pi@kmitl.ac.th

Mr. Matthias Jung

Email : matthias.ju@kmitl.ac.th

อาจารย์พิเศษ

ดร.ณัฐพร ผกาหลง

ดร.ภูวดล ศิริกองธรรม

ดร.อภิชญา นิ้มคุ้มภัย

ผศ.ดร.ประภาวรรณ ตระกูลเกษมสุข

อาจารย์โสพส ปุณกะบุตร

อาจารย์เดชฤทธิ์ พลเยี่ยม

อาจารย์กรัณฑ์ ธรรมวงศ์

อาจารย์ชลัชนัย ซื่อเกียรติขจร

อาจารย์ชัชพิมุข จีนาพันธุ์

อาจารย์ชัยบรรฑิต พืชผลทรัพย์

อาจารย์พัณณ์ชิตา ปิ่นวนิชย์กุล

อาจารย์ภูมิใจ ประเสริฐกุลวงศ์

อาจารย์วิทู ประชานุรักษ์

ข้อมูลติดต่อส่วนสนับสนุนวิชาการ วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต

ห้องสำนักงาน ชั้น 2 อาคารวิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต

โทร 02-329-8197 หรือ 02-329-8000 ต่อ 5227

1. นายชวลิต ประสิทธิ์ ผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการ

Email : chawarith.pr@kmitl.ac.th

2. นางสาวธมนวรรณ ธรรมโสภณ งานบุคคล งานพัสดุ งานรับเข้านักศึกษา

Email : tamonwan.ta@kmitl.ac.th สายใน 5554

3. นางหทัยรัตน์ ขาวเน งานแผน งานวิชาการ งานตารางสอน

Email : hathairat.kh@kmitl.ac.th สายใน 5551

4. นางปรารถนา กิตติประภานันท์ งานการเงิน งานวิจัย งานบัณฑิตศึกษา

Email : prattana.ki@kmitl.ac.th สายใน 5552

5. นายภคพล ชิตสกุล งานวิศวกร งานอาคารและสถานที่

Email : pakaphol.ch@kmitl.ac.th สายใน 5550

6. นายนุกูลกิจ ผาตี งานวิศวกร งานอาคารและสถานที่

Email : nukulkit.ph@kmitl.ac.th สายใน 5550

7. นางสาวนิโลบล สุขพราม งานกิจการนักศึกษา งานประชาสัมพันธ์

Email : nilobon.su@kmitl.ac.th สายใน 5553

8. นายชัยวัตร เลือดไทย ช่างเทคนิค

Email : chaiwat.lu@kmitl.ac.th สายใน 5550

เกี่ยวกับวิทยาลัย

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต สถานศึกษาที่ได้บูรณาการองค์ความรู้ทั้งทางศาสตร์และศิลป์ ให้นักศึกษาได้เรียนรู้และสร้างทักษะอย่างหลากหลาย อาทิ วิศวกรรมศาสตร์ อะคูสติก เทคโนโลยี ดนตรี และศิลปะ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานใหม่ที่ตอบโจทย์ความต้องการของอุตสาหกรรมและทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกในปัจจุบัน ด้วยความร่วมมือกับหน่วยงานทั้งในและต่างประเทศ อาทิ สตูดิโอเสียงชั้นนำ บริษัทผลิตอุปกรณ์ดนตรี และ มหาวิทยาลัยชั้นนำในต่างประเทศนักศึกษาของเราจะได้รับโอกาสในการเปิดประสบการณ์ในการฝึกงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ นอกจากนี้วิทยาลัยยังส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมแข่งขัน การวิจัย และพัฒนานวัตกรรมร่วมกับภาคอุตสาหกรรมเพื่อให้ได้ประสบการณ์จริงและพร้อมก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงานระดับสากล

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีตก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2561 โดยเป็นสถาบันแรกในประเทศไทยที่เปิดหลักสูตรปริญญาตรีด้านวิศวกรรมอะคูสติกส์และออดิโอ วิทยาลัยฯ มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาบุคลากรที่เชี่ยวชาญด้านอะคูสติกส์ และอุตสาหกรรมดนตรี ปี พ.ศ. 2564 วิทยาลัยได้ขยายสู่การจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษาใน สาขาวิชาอะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสมเพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ ต่อมาในปี พ.ศ. 2565 วิทยาลัยได้จัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีศิลปะสร้างสรรค์ในระดับปริญญาตรี ซึ่งบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์เพื่อเพิ่มโอกาสการเรียนรู้ที่หลากหลายยิ่งขึ้น

ปัจจุบันวิทยาลัยวิศวกรรมสังคีตมีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมด 167 คน จากทั้ง 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสมในสาขาอะคูสติกส์และ ออดิโอ หลักสูตรเทคโนโลยีศิลปะสร้างสรรค์ และหลักสูตรบัณฑิตศึกษาในสาขาวิชาอะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสม การเรียนการสอนนอกจากอาจารย์ภายในที่มีความหลากหลายและเชี่ยวชาญเฉพาะด้านแล้ว ยังมีอาจารย์พิเศษจากภายนอกที่มีประสบการณ์ในอุตสาหกรรมจริง เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากทั้งทางทฤษฎีและปฏิบัติได้อย่างครบถ้วน เตรียมพร้อมสู่ตลาดแรงงานในปัจจุบัน

ทำเนียบคณบดี

2561-ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน

ดอกไม้ประจำวิทยาลัย : ดอกปักษาสวรรค์ **สีประจำวิทยาลัย :** สีรุ้ง

พันธกิจ วิสัยทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรม

Core Competency การบูรณาการศิลปะ วิศวกรรม และวิทยาศาสตร์ เพื่อสร้างนวัตกรรมแก้ปัญหาเชิงบูรณาการและผลิตบัณฑิตที่สามารถยกระดับคุณคุณคุณภาพชีวิตและสร้างความสุขให้กับสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ

วิสัยทัศน์ บูรณาการศิลปะวิศวกรรมและวิทยาศาสตร์เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของมนุษยชาติ

พันธกิจ สร้างวิศวกรด้านอะคูสติกส์ และออดิโอ รวมถึงนักเทคโนโลยีด้านศิลปะสร้างสรรค์ ที่สามารถสร้างผลงาน แก้ไขปัญหา ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสร้างความสุขให้กับสังคม

ค่านิยม : 3C Coach = Empower, Mentor, and Guide Growth
Care = Empathy, Compassion, and Holistic Well-being
Connect = Engage, Collaborate, and Build Community

วัฒนธรรมองค์กร Support and encourage to achieve goals together as a team

ชื่อหลักสูตร

<u>ระดับปริญญาตรี</u>

หลักสูตร :

วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม)

ชื่อย่อ : วศ.บ. (วิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม)

หลักสูตร :

ศิลปศาสตรและวิทยาศาสตรบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรและวิทยาศาสตรบัณฑิต (สาขาวิชาเทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ : ศศ.วท.บ (เทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์)

<u>ระดับบัณฑิตศึกษา</u>

หลักสูตร :

วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (อะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสม)

ชื่อย่อ : วศ.ม. (อะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสม)

แผนการศึกษา

สาขาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1.โครงสร้างหลักสูตร และหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**139**	**หน่วยกิต**
โครงสร้างหลักสูตร			
ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		24	หน่วยกิต
กลุ่มทักษะส่งเสริมอัตลักษณ์สถาบันฯ		12	หน่วยกิต
กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร		6	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป		6	หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	**ไม่น้อยกว่า**	**109**	**หน่วยกิต**
กลุ่มวิชาบังคับพื้นฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์		12	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านวิศวกรรมศาสตร์		20	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยีดนตรี		10	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านดนตรี		17	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงงานวิศวกรรม		4	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือกทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงงานวิศวกรรม		6	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับแขนง		34	หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือกสาขา		6	หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี		**6**	**หน่วยกิต**

2.รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป **24** **หน่วยกิต**

ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปนักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามรายวิชาที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเปิดสอน (ภาคผนวก ง)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ **ไม่น้อยกว่า 109 หน่วยกิต**

กลุ่มวิชาบังคับพื้นฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ **12 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116001	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 1 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 1	3(3-0-6)
19116002	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 2 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 2	3(3-0-6)
19116003	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 3 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 3	3(3-0-6)
19116004	ฟิสิกส์ PHYSICS	3(2-2-5)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านวิศวกรรมศาสตร์ **20 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19126001	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับวิศวกรรมดนตรี COMPUTER PROGRAMMING FOR MUSIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19126002	วิเคราะห์วงจรไฟฟ้า ELECTRIC CIRCUIT ANALYSIS	3(2-2-5)
19126003	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19126004	วงจรอิเล็กทรอนิกส์ ELECTRONICS CIRCUIT	4(3-3-6)
19126005	การประมวลผลสัญญาณ 1 SIGNAL PROCESSING 1	3(3-0-6)
19126006	อะคูสติก 1 ACOUSTICS 1	4(2-4-6)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยีดนตรี **10 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19136001	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19136002	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19136003	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านดนตรี **17 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19146001	ดนตรีตะวันตก WESTERN MUSIC	2(2-0-4)
19146002	ดนตรีตะวันออก EASTERN MUSIC	2(2-0-4)
19146003	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19146004	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19146005	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 KEYBOARD SKILLS 1	2(1-2-3)
19146006	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 KEYBOARD SKILLS 2	2(1-2-3)
19146007	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น INTRODUCTION TO MUSIC THEORY	1(1-0-2)
19146008	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 1 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 1	2(1-2-3)
19146009	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 2 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 2	2(1-2-3)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงงานวิศวกรรม **4 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19166001	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคีต IMSE FORUM	1(0-2-0)
19166002	ฝึกงานอุตสาหกรรมภาคฤดูร้อน INDUSTRIAL SUMMER TRAINING	0(0-45-0)
19166003	เตรียมโครงงาน 1 PRE-PROJECT 1	1(0-2-1)
19166004	เตรียมโครงงาน 2 PRE-PROJECT 2	1(0-2-1)
19166005	เตรียมโครงงาน 3 PRE-PROJECT 3	1(0-2-1)

กลุ่มวิชาเลือกทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงงานวิศวกรรม 6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามความถนัดและความต้องการได้ 3 ทางเลือกดังนี้

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

1) การศึกษาเชิงปฏิบัติก

19176001	โครงงาน 1 PROJECT 1	3(0-6-3)
19176002	โครงงาน 2 PROJECT 2	3(0-6-3)

2) สหกิจศึกษา

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

19176003	สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ COOPERATIVE EDUCATION	6(0-45-0)

3) การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

19176004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING	6(0-45-0)

กลุ่มวิชาบังคับแขนง 34 หน่วยกิต

แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก (Acoustic Engineering)

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

19186001	เขียนแบบวิศวกรรม ENGINEERING DRAWING	2(1-2-3)
19186002	อะคูสติก 2 ACOUSTICS 2	4(2-4-6)
19186003	เทคโนโลยีอาคาร BUILDING TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19186004	การประมวลผลสัญญาณสำหรับเสียงและการสั่นสะเทือน SIGNAL PROCESSING FOR SOUND AND VIBRATION	3(2-2-5)
19186005	การวัดอะคูสติกและการสั่นสะเทือน ACOUSTICS AND VIBRATION MEASUREMENT	4(2-4-6)
19186006	อะคูสติกของห้อง ROOM ACOUSTICS	4(2-4-6)
19186007	การจำลองอะคูสติก ACOUSTICAL SIMULATION	3(2-2-5)

19186008	การควบคุมสัญญาณรบกวน NOISE CONTROL	4(2-4-6)
19186009	การออกแบบอะคูสติก ACOUSTICS DESIGN	3(2-2-5)
19186010	การสั่นสะเทือนทางกล MECHANIC VIBRATION	3(2-2-5)

แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง (Audio Engineering)

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19196001	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 3 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 3	2(1-2-3)
19196002	เทคนิคในการปรับปรุงแก้ไขงานเสียง AUDIO POSTPRODUCTION TECHNIQUES	4(2-4-6)
19196003	การบันทึกเสียง 2 SOUND RECORDING 2	4(3-2-7)
19196004	การประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิทัล DIGITAL AUDIO SIGNAL PROCESSING	3(2-2-5)
19196005	การออกแบบเสียงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ SOUND FOR FILM AND TELEVISION	3(2-2-5)
19196006	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19196007	การผสมเสียงระดับสูง ADVANCE MUSIC MIXING	4(2-4-6)
19196008	ระบบเครือข่ายทางเสียง NETWORK COMMUNICATION FOR AUDIO SYSTEMS	3(2-2-5)
19196009	การออกแบบเสียงสำหรับเกมส์ SOUND FOR GAMES	3(2-2-5)
19196010	ระบบเสียง 3 มิติขั้นสูง ADVANCE 3D SOUND SYSTEM	4(2-4-6)

กลุ่มวิชาเลือกสาขา **6 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19106001	เขียนแบบวิศวกรรม ENGINEERING DRAWING	2(1-2-3)
19106002	อะคูสติก 2 ACOUSTICS 2	4(2-4-6)

19106003	การออกแบบอะคูสติก ACOUSTICS DESIGN	3(2-2-5)
19106004	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 3 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 3	2(1-2-3)
19106005	เทคนิคในการปรับปรุงแก้ไขงานเสียง AUDIO POSTPRODUCTION TECHNIQUES	4(2-4-6)
19106006	การบันทึกเสียง 2 SOUND RECORDING 2	4(3-2-7)
19106007	การออกแบบลำโพง LOUDSPEAKER DESIGN	3(2-2-5)
19106008	มรดกทางดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน MUSICAL HERITAGE IN ASIAN COUNTRIES	3(3-0-6)
19106009	สนเทศศาสตร์การดนตรี MUSIC INFORMATICS	3(3-0-6)
19106010	วิศวกรรมสื่อประสม MULTIMEDIA ENGINEERING	3(3-0-6)
19106011	ไมโครโพรเซสเซอร์และระบบฝังตัว MICROPROCESSOR AND EMBEDDED SYSTEM	3(2-3-6)
19106012	ปัญญาประดิษฐ์ ARTIFICIAL INTELLIGENCE	3(3-0-6)
19106013	ประเด็นปัจจุบันทางด้านวิศวกรรมดนตรี และสื่อประสม CURRENT TOPICS IN MUSIC ENGINEERING AND MULTIMEDIA	3(2-2-5)
19106014	ประเด็นปัจจุบันทางด้านวิศวกรรมเสียง และอะคูสติก CURRENT TOPICS IN AUDIO AND ACOUSTIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19106015	การออกแบบระบบเสียง AUDIO SYSTEM DESIGN	3(3-0-6)
19106016	โซนิคอาร์ต SONIC ARTS	3(3-0-6)
19106017	การออกแบบและสร้างระบบเสียงและภาพ AUDIO-VISUALS	3(3-0-6)

19106018	การประพันธ์ดนตรีด้วยตรรกะและคณิตศาสตร์ ALGORITHMIC COMPOSITION	3(3-0-6)
19106019	การประพันธ์เพลงสมัยนิยม POPULAR SONGWRITING	3(3-0-6)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี **6 หน่วยกิต**

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดได้อย่างอิสระที่เปิดสอนในคณะ/วิทยาลัยใดในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้ทั้งหมดจำนวน 6 หน่วยกิต โดยต้องเป็นวิชาที่ไม่อยู่ในแผนการศึกษาและไม่เคยลงทะเบียนเรียนและได้ผลการเรียนมาก่อน

ความหมายของรหัสประจำรายวิชา

รหัสวิชาที่ใช้ กำหนดให้เป็นตัวเลขและตัวอักษร 8 หลัก

รหัสตัวที่ 1 และ 2	ได้แก่เลข	19	หมายถึง	วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต
รหัสตัวที่ 3	ได้แก่เลข	1	หมายถึง	สาขาวิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม
รหัสตัวที่ 4	ได้แก่เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับพื้นฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
	ได้แก่เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านวิศวกรรมศาสตร์
	ได้แก่เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยีดนตรี
	ได้แก่เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านดนตรี
	ได้แก่เลข	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ
	ได้แก่เลข	6	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงงานวิศวกรรม
	ได้แก่เลข	7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงงานวิศวกรรม
	ได้แก่เลข	8	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับแขนง (แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก)
	ได้แก่เลข	9	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับแขนง แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง)
	ได้แก่เลข	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกสาขา
รหัสตัวที่ 5	ได้แก่เลข	6	หมายถึง	ระดับปริญญาตรี
รหัสตัวที่ 6-8	ได้แก่เลข	001-999	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

แผนการศึกษา

แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก (Acoustic Engineering)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116001	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 1 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 1	3(3-0-6)
19116004	ฟิสิกส์ PHYSICS	3(2-2-5)
19126001	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับวิศวกรรมดนตรี COMPUTER PROGRAMMING FOR MUSIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19146001	ดนตรีตะวันตก WESTERN MUSIC	2(2-0-4)
90641007	พลเมืองดิจิทัล DIGITAL CITIZEN	3(3-0-6)
90641008	พื้นฐานทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION SKILLS	0(0-0-45)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
19166003	เตรียมโครงงงาน 1 PRE-PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		**18**

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116002	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 2 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 2	3(3-0-6)
19126002	วิเคราะห์วงจรไฟฟ้า ELECTRIC CIRCUIT ANALYSIS	3(2-2-5)
19136001	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19146002	ดนตรีตะวันออก	2(2-0-4)

	EASTERN MUSIC	
19146008	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 1 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 1	2(1-2-3)
19146007	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น INTRODUCTION TO MUSIC THEORY	1(1-0-2)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641004	โครงงานกลุ่ม 1 TEAM PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		**19**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19116003	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 3 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 3	3(3-0-6)
19126003	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19126004	วงจรอิเล็กทรอนิกส์ ELECTRONICS CIRCUIT	4(3-3-6)
19136002	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19146003	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19146005	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 KEYBROAD SKILL 1	2(1-2-3)
19146009	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 2 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 2	2(1-2-3)
90641009	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 1 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3(3-0-6)
19166004	เตรียมโครงงงาน 2 PRE-PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		**22**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19126005	การประมวลผลสัญญาณ 1 SIGNAL PROCESSING 1	3(3-0-6)
19126006	อะคูสติก 1 ACOUSTIC 1	4(2-4-6)
19136003	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)
19146004	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19146006	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 KEYBROAD SKILL 2	2(1-2-3)
19186001	เขียนแบบวิศวกรรม ENGINEERING DRAWING	2(1-2-3)
90641010	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 2 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3(3-0-6)
96641005	โครงงานกลุ่ม 2 TEAM PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		**21**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19166001	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคีต IMSE FORUM	1(0-2-0)
19186002	อะคูสติก 2 ACOUSTIC 2	4(2-4-6)
19186003	เทคโนโลยีอาคาร BUILDING TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19186004	การประมวลผลสัญญาณสำหรับเสียงและการสั่นสะเทือน SIGNAL PROCESSING FOR SOUND AND VIBRATION	3(2-2-5)

19186010	การสั่นสะเทือนทางกล MECHANIC VIBRATION	3(2-2-5)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 1 IMSE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
90644xxx	วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSE	3(3-X-X)
19166005	เตรียมโครงงงาน 3 PRE-PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		**22**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19186005	การวัดอะคูสติกและการสั่นสะเทือน ACOUSTICS AND VIBRATION MEASUREMENT	4(2-4-6)
19186006	อะคูสติกของห้อง ROOM ACOUSTICS	4(2-4-6)
19186007	การจำลองอะคูสติก ACOUSTICS SIMULATION	3(2-2-5)
19186008	การควบคุมสัญญาณรบกวน NOISE CONTROL	4(2-4-6)
19186009	การออกแบบอะคูสติก ACOUSTICS DESIGN	3(2-2-5)
9064xxxx	วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641006	โครงงานกลุ่ม 3 TEAM PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		**22**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 3 (ภาคการศึกษาพิเศษ / ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19166002	การฝึกงานอุตสาหกรรมภาคฤดูร้อน INDUSTRIAL SUMMER TRAINING	0(0-45-0)
รวม		**0**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1 (การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176004	โครงงาน 1 PROJECT 1	3(0-6-3)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		**12**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1 (สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		**9**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2 (การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176005	โครงงาน 2 PROJECT 2	3(0-6-3)
รวม		**3**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2 (สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19176003	สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ COOPERATIVE EDUCATION (สำหรับนักศึกษาที่เลือก สหกิจศึกษา)	6(0-45-0)
19176004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING (สำหรับนักศึกษาที่เลือก ปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)	6(0-45-0)
รวม		**6**

รวมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต

แผนการศึกษา

แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง (Audio Engineering)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116001	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 1 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 1	3(3-0-6)
19116004	ฟิสิกส์ PHYSICS	3(2-2-5)
19126001	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับวิศวกรรมดนตรี COMPUTER PROGRAMMING FOR MUSIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19146001	ดนตรีตะวันตก WESTERN MUSIC	2(2-0-4)
90641007	พลเมืองดิจิทัล DIGITAL CITIZEN	3(3-0-6)
90641008	พื้นฐานทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION SKILLS	0(0-0-45)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
19166003	เตรียมโครงงงาน 1 PRE-PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		**18**

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116002	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 2 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 2	3(3-0-6)
19126002	วิเคราะห์วงจรไฟฟ้า ELECTRIC CIRCUIT ANALYSIS	3(2-2-5)
19136001	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19146002	ดนตรีตะวันออก EASTERN MUSIC	2(2-0-4)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2 (ต่อ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19146008	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 1 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 1	2(1-2-3)
19146007	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น INTRODUCTION TO MUSIC THEORY	1(1-0-2)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641004	โครงงานกลุ่ม 1 TEAM PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		**19**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116003	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 3 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 3	3(3-0-6)
19126003	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19126004	วงจรอิเล็กทรอนิกส์ ELECTRONICS CIRCUIT	4(3-3-6)
19136002	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19146003	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19146005	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 KEYBROAD SKILL 1	2(1-2-3)
19146009	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 2 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 2	2(1-2-3)
90641009	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 1 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3(3-0-6)
19166004	เตรียมโครงงงาน 2 PRE-PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		**22**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19126005	การประมวลผลสัญญาณ 1 SIGNAL PROCESSING 1	3(3-0-6)
19126006	อะคูสติก 1 ACOUSTIC 1	4(2-4-6)
19136003	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)
19146004	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19146006	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 KEYBROAD SKILL 2	2(1-2-3)
19196001	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 3 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 3	2(1-2-3)
90641010	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 2 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3(3-0-6)
96641005	โครงงานกลุ่ม 2 TEAM PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		**21**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19196005	การออกแบบเสียงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ SOUND FOR FILM AND TELEVISION	3(2-2-5)
19196002	เทคนิคในการปรับปรุงแก้ไขงานเสียง AUDIO POSTPRODUCTION TECHNIQUES	4(2-4-6)
19196003	การบันทึกเสียง 2 SOUND RECORDING 2	4(3-2-7)
19196004	การประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิทัล DIGITAL AUDIO SIGNAL PROCESSING	3(2-2-5)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 1 IMSE ELECTIVE 1	3(X-X-X)

90644xxx	วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSE	3(3-X-X)
19166005	เตรียมโครงงงาน 3 PRE-PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		**21**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19196009	การออกแบบเสียงสำหรับเกมส์ SOUND FOR GAMES	3(2-2-5)
19196006	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19196007	การผสมเสียงระดับสูง ADVANCE MUSIC MIXING	4(2-4-6)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(3-X-X)
19196008	ระบบเครือข่ายทางเสียง NETWORK COMMUNICATION FOR AUDIO SYSTEMS	3(2-2-5)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641006	โครงงานกลุ่ม 3 TEAM PROJECT 3	1(0-2-1)
19166001	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคีต IMSE FORUM	1(0-2-0)
รวม		**22**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 3 (ภาคการศึกษาพิเศษ / ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19166002	การฝึกงานอุตสาหกรรมภาคฤดูร้อน INDUSTRIAL SUMMER TRAINING	0(0-45-0)
รวม		**0**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1 (การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176001	โครงงาน 1 PROJECT 1	3(0-6-3)
19196010	ระบบเสียง 3 มิติขั้นสูง ADVANCE 3D SOUND SYSTEM	4(2-4-6)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		**13**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2 (การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176002	โครงงาน 2 PROJECT 2	3(0-6-3)
รวม		**3**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1 (สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19196010	ระบบเสียง 3 มิติขั้นสูง ADVANCE 3D SOUND SYSTEM	4(2-4-6)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		**10**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2 (สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176003	สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ CO-OPERATIVE EDUCATION (สำหรับนักศึกษาที่เลือก สหกิจศึกษา)	6(0-45-0)

19176004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING (สำหรับนักศึกษาที่เลือก ปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)	6(0-45-0)
รวม		**6**

รวมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต

ดาวน์โหลดเล่มหลักสูตรฉบับเต็มได้ที่

สาขาวิชาเทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร และหน่วยกิต

1.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 122 หน่วยกิต

1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**24 หน่วยกิต**
กลุ่มวิชาพื้นฐาน	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาด้านภาษาและการสื่อสาร	3 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป	9 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	**92 หน่วยกิต**
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยี	32 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านศิลปะสร้างสรรค์	12 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ	32 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพ	7 หน่วยกิต
กลุ่มวิชาเลือก	9 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	**6 หน่วยกิต**

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 24 หน่วยกิต

ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปนักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามรายวิชาที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเปิดสอน (ภาคผนวก ง)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับทางด้านเทคโนโลยี 32 หน่วยกิต

		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19216001	การออกแบบสามมิติเบื้องต้น INTRODUCTION TO 3D DESIGN	4(3-2-7)
19216002	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19216003	การแสดงข้อมูล DATA VISUALISATION	4(3-2-7)
19216004	การออกแบบสื่อเวลาจริง REAL-TIME MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216005	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)

19216006	ประสบการณ์เสมือนจริง IMMERSIVE EXPERIENCE	4(3-2-7)
19216007	การออกแบบสื่อเครือข่าย NETWORKED MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216008	การประมวลผลทางกายภาพและ ส่วนเชื่อมประสานทดลอง PHYSICAL COMPUTING AND EXPERIMENTAL INTERFACES	4(3-2-7)

กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับทางด้านศิลปะสร้างสรรค์ 12 หน่วยกิต

		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19226001	ดนตรีโลก WORLD MUSIC	4(3-2-7)
19226002	เทคนิคการเล่าเรื่อง STORY TELLING	4(3-2-7)
19226003	ศิลปโลกศึกษา GLOBAL ARTS EDUCATION	4(3-2-7)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ 32 หน่วยกิต

		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19236001	การออกแบบเบื้องต้น DESIGN FUNDAMENTALS	4(3-2-7)
19236002	การคิดเชิงออกแบบ DESIGN THINKING	4(3-2-7)
19236003	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์ COMPUTER PROGRAMMING FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
19236004	การออกแบบประสบการณ์และ ส่วนเชื่อมประสานเพื่อศิลปะสร้างสรรค์ USER EXPERIENCE AND USER INTERFACE FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
19236005	ปัญญาประดิษฐ์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์เบื้องต้น INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENT FOR THE ARTS	4(3-2-7)
19236006	แนวคิดทางเทคโนโลยีที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์ และอนาคต BIG IDEA IN THE HISTORY AND FUTURE OF TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19236007	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)

19236008	หัวข้อพิเศษทางศิลปะ สังคมและเทคโนโลยีร่วมสมัย SPECIAL TOPIC IN CONTEMPORARY ART, SOCIETY,AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)

กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพ **7 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19246001	โครงงาน 1 PROJECT 1	1(0-3-3)
19246002	โครงงาน 2 PROJECT 2	1(0-3-3)
19246003	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคีต IMSE FORUM	1(0-2-0)
19246004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ 4 OVERSEA TRAINING	(0-45-0)

กลุ่มวิชาเลือก **9 หน่วยกิต**

		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19206001	การออกแบบเสียงสำหรับเกมส์ SOUND FOR GAMES	3(2-2-5)
19206002	การออกแบบและสร้างระบบเสียงและภาพ AUDIO-VISUALS	3(3-0-6)
19206003	การประพันธ์เพลงสมัยนิยม POPULAR SONGWRITING	3(3-0-6)
19206004	หัวข้อปัจจุบันในสังคมศิลปะ CURRENT TOPIC IN ARTS SOCIETY	3(3-0-6)
19206005	มรดกทางดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน MUSICAL HERITAGE IN ASIAN COUNTRIES	3(3-0-6)
19206006	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง MAN AND ARTS: VISUAL ART, MUSIC AND PERFORMING ARTS	3(3-0-6)
19206007	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19206008	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19206009	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)

19206010	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19206011	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 KEYBOARD SKILLS 1	2(1-2-3)
19206012	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 KEYBOARD SKILLS 2	2(1-2-3)
19206013	การประพันธ์ดนตรีด้วยตรรกะและคณิตศาสตร์ ALGORITHMIC COMPOSITION	3(3-0-6)
19206014	ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล FILM AND DIGITAL MEDIA	3(3-0-6)
19206015	เล่าเรื่องด้วยภาพ VISUAL STORYTELLING	3(2-2-5)
19206016	การผลิตสื่อดิจิทัล DIGITAL MEDIA PRODUCTION	3(2-2-5)
19206017	วัฒนธรรมสมัยนิยม POPULAR CULTURE	3(3-0-6)
19206018	แนวโน้มของอุตสาหกรรมงานศิลป์ TREND OF ART INDUSTRY	3(3-0-6)

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ความหมายของรหัสประจำรายวิชา

รหัสวิชาที่ใช้ กำหนดให้เป็นตัวเลขและตัวอักษร 8 หลัก (จากมติสภาวิชาการ ครั้งที่ 11/2553)

รหัสตัวที่ 1 และ 2	ได้แก่เลข	19	หมายถึง	วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต
รหัสตัวที่ 3	ได้แก่เลข	2	หมายถึง	สาขาวิชาสาขาวิชาเทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์
รหัสตัวที่ 4	ได้แก่เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยี
	ได้แก่เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านศิลปะสร้างสรรค์
	ได้แก่เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ
	ได้แก่เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพ
	ได้แก่เลข	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือก
รหัสตัวที่ 5	ได้แก่เลข	6	หมายถึง	ระดับปริญญาตรี
รหัสตัวที่ 6-8	ได้แก่เลข	001-999	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

แผนการศึกษา

(แสดงรายวิชาที่จัดสอนตามหลักสูตรในแต่ละภาคการศึกษาจนครบตามหลักสูตรทั้งนี้ต้องจัดรายวิชาให้นักศึกษาเรียนโดยคำนึงถึงวิชาบังคับก่อนด้วย)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19236001	การออกแบบเบื้องต้น DESIGN FUNDAMENTALS	4(3-2-7)
19236002	การคิดเชิงออกแบบ DESIGN THINKING	4(3-2-7)
19226001	ดนตรีโลก WORLD MUSIC	4(3-2-7)
19236003	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์ COMPUTER PROGRAMMING FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
90641007	พลเมืองดิจิทัล DIGITAL CITIZEN	3(3-0-6)
90641008	พื้นฐานทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION SKILLS	0(0-0-45)
19246003	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคีต IMSE FORUM	1(0-2-0)
รวม		**20**

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19236004	การออกแบบประสบการณ์และส่วนเชื่อมประสานเพื่อศิลปะสร้างสรรค์ USER EXPERIENCE/USER INTERFACE FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
19236005	ปัญญาประดิษฐ์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์เบื้องต้น INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENT FOR THE ARTS	4(3-2-7)
19216001	การออกแบบสามมิติเบื้องต้น INTRODUCTION TO 3D DESIGN	4(3-2-7)

19216002	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(X-X-X)
90641004	โครงงานกลุ่ม 1 TEAM-PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		**20**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)**
19226002	เทคนิคการเล่าเรื่อง STORY TELLING	4(3-2-7)
19236006	แนวคิดทางเทคโนโลยีที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์และอนาคต BIG IDEA IN THE HISTORY AND FUTURE OF TECHNOLOGY	4(3-2-7)
90641009	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 1 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3(3-0-6)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(X-X-X)
19246001	โครงงาน 1 PROJECT 1	1(0-3-3)
รวม		**15**

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วตนเอง)**
19216003	การแสดงข้อมูล DATA VISUALISATION	4(3-2-7)
19216006	ประสบการณ์เสมือนจริง IMMERSIVE EXPERENCE	4(3-2-7)
19216005	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)

90641010	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 2 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3(3-0-6)
90641005	โครงงานกลุ่ม 2 TEAM-PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		**16**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วตนเอง)**
19216004	การออกแบบสื่อเวลาจริง REAL-TIME MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216007	การออกแบบสื่อเครือข่าย NETWORKED MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216008	การประมวลผลทางกายภาพและส่วนเชื่อมประสานทดลอง PHYSICAL COMPUTING AND EXPERIMENTAL INTERFACES	4(3-2-7)
90644xxx	วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSE	3(X-X-X)
19246002	โครงงาน 2 PROJECT 2	1(0-3-3)
รวม		**17**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วตนเอง)**
19226003	ศิลปโลกศึกษา GLOBAL ARTS EDUCATION	4(3-2-7)
19236005	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19236008	หัวข้อพิเศษทางศิลปะ สังคมและเทคโนโลยีร่วมสมัย SPECIAL TOPIC IN CONTEMPORARY ART, SOCIETY, AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(X-X-X)

90641006	โครงงานกลุ่ม 3 TEAM-PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		**16**

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาพิเศษ

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วตนเอง)**
19246004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING	4 (0-45-0)
รวม		**4**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วตนเอง)**
19206xxx	วิชาเลือกสาขา 1 IMSE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
19206xxx	วิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
19206xxx	วิชาเลือกสาขา 3 IMSE ELECTIVE 3	3(X-X-X)
รวม		**9**

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	**ชื่อวิชา**	**หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วตนเอง)**
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		6

รวมตลอดหลักสูตร 122 หน่วยกิต

ดาวน์โหลดเล่มหลักสูตรฉบับเต็มได้ที่ **แผนการศึกษา ศศ.วท.บ. แผนเดิม-แก้ไขใหม่**

ข้อมูลสำนักทะเบียนและบริการการศึกษา

ปฏิทินการศึกษา

กิจกรรม	ภาคการศึกษาที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	ภาคการศึกษาพิเศษ
วันเปิดภาคการศึกษา	จ. 29 มิ.ย. 69	จ. 30 พ.ย. 69	จ. 3 พ.ค. 70
ลงทะเบียนเรียนล่วงหน้า (เฉพาะระดับปริญญาตรี)	จ. 8 มิ.ย. - ศ. 12 มิ.ย. 69	จ. 16 พ.ย. - ศ. 20 พ.ย. 69	-
- ประกาศผลลงทะเบียนเรียนล่วงหน้า	จ. 15 มิ.ย. 69	ศ. 20 พ.ย. 69	-
ลงทะเบียนเรียนปกติ[*1]	จ. 22 มิ.ย. - ศ. 26 มิ.ย. 69	จ. 23 พ.ย. - ศ. 27 พ.ย. 69	จ. 26 เม.ย. - ศ. 30 เม.ย. 70
ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา (กรณีลงทะเบียนปกติ) [*2] - ไม่มีค่าปรับ [*3] - มีค่าปรับชำระเงินล่าช้า คิดค่าปรับเป็นรายวัน (ป.ตรีวันละ 50 บาท บัณฑิตศึกษาวันละ 100 บาท) [*4]	จ. 22 มิ.ย. - ศ. 17 ก.ค. 69 ส. 18 ก.ค. - ศ. 14 ส.ค. 69	จ. 23 พ.ย. - ศ. 18 ธ.ค. 69 ส. 19 ธ.ค. 69 - ศ. 15 ม.ค.70	จ. 26 เม.ย. - ศ. 7 พ.ค. 70 ส. 8 พ.ค. - ศ. 21 พ.ค. 70
ลงทะเบียนเรียนล่าช้า [*1]	จ. 29 มิ.ย. - ศ. 17 ก.ค. 69	จ. 30 พ.ย. - ศ. 18 ธ.ค. 69	จ. 3 เม.ย. - ศ. 7 พ.ค. 70
ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา (กรณีลงทะเบียน ล่าช้า) [*2] - มีค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด 300 บาท [*5] - มีค่าลงทะเบียนล่าช้า 300 บาท และค่าปรับชำระเงินล่าช้า (ป.ตรีวันละ 50 บาท บัณฑิตศึกษาวันละ 100 บาท) [*6]	จ. 29 มิ.ย. - ศ. 17 ก.ค. 69 ส. 18 ก.ค. - ศ. 14 ส.ค. 69	จ. 30 พ.ย. - ศ. 18 ธ.ค. 69 ส. 19 ธ.ค. 69 - ศ. 15 ม.ค 70	จ. 3 พ.ค. - ศ. 7 พ.ค. 70 ส. 8 พ.ค. - ศ. 21 พ.ค. 70
วันสุดท้ายของการชำระเงิน	ศ. 14 ส.ค. 69	ศ. 15 ม.ค. 70	ศ. 21 พ.ค. 70
การเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาเรียน [*7]	จ. 29 มิ.ย. - ศ. 17 ก.ค. 69	จ. 30 พ.ย. - ศ. 18 ธ.ค. 69	จ. 3 พ.ค. - ศ. 21 พ.ค. 70
ขอถอนรายวิชาเรียน [*7]	จ. 29 มิ.ย. - ศ. 2 ต.ค. 69	จ. 30 พ.ย. 69 –ศ. 26 ก.พ. 70	จ. 3 พ.ค. - ศ. 21 พ.ค. 70
การสอบกลางภาค (ไม่เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์ แต่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชย)	จ. 7 ก.ย. - อา. 13 ก.ย. 69	จ. 25 ม.ค. - อา. 31 ม.ค. 70	-
ช่วงเวลาการประเมินการสอนของอาจารย์	จ. 5 ต.ค. - ศ. 23 ต.ค. 69	จ. 22 ก.พ. - ศ. 19 มี.ค. 70	จ. 24 พ.ค. - ศ. 4 มิ.ย. 70
วันสุดท้ายของการลาพักการศึกษา หรือการขอรักษาสภาพนักศึกษา และวันสุดท้ายของการ	พฤ. 22 ต.ค. 69	ศ. 19 มี.ค. 70	-

ชำระเงินค่าธรรมเนียมลาพักการศึกษาหรือค่าธรรมเนียม รักษาสถานภาพนักศึกษา			
วันสุดท้ายของการเรียนการสอน	อา. 25 ต.ค. 69	อา. 21 มี.ค. 70	อา. 6 มิ.ย. 70
การสอบปลายภาค (เว้นวันเสาร์วันอาทิตย์ วันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชย)	จ. 26 ต.ค. - ศ. 6 พ.ย. 69	จ. 22 มี.ค. - ศ. 2 เม.ย. 70	จ. 7 มิ.ย. - ศ. 11 มิ.ย. 70
วันสุดท้ายการสอบเพื่อสำเร็จการศึกษา (ระดับบัณฑิตศึกษา) [*8] (ไม่เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์ แต่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชย)	ศ. 27 พ.ย. 69	ศ. 25 มิ.ย. 70	ศ. 25 มิ.ย. 70
วันปิดภาคการศึกษา	อ. 7 พ.ย. 69	ส. 3 เม.ย. 70	ส. 12 มิ.ย. 70
วันส่งคะแนนและเกรด	ศ. 13 พ.ย. 69	จ. 12 เม.ย. 70	ศ. 18 มิ.ย. 70
ขอเปิดรายวิชาภาคการศึกษาพิเศษ [*9]	-	-	จ. 15 ก.พ. - ศ. 2 เม.ย. 70
- ประกาศผลขอเปิดรายวิชา	-	-	ศ. 16 เม.ย. 70

หมายเหตุ

[1] การลงทะเบียนเรียนปกติหรือล่าช้าผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เปิดระบบตั้งแต่เวลา 8.30 น. ของวันแรกของการลงทะเบียน และปิดระบบหลังจากเวลา 16.30 น. ของวันสุดท้ายของการลงทะเบียน

[2] ชำระโดยการสแกนบาร์โค้ดบนใบแจ้งชำระเงินด้วยแอปพลิเคชันของธนาคารใดก็ได้ หรือนำใบ แจ้งชำระเงินไปยื่นชำระเงินที่เคาน์เตอร์ธนาคาร

[3] ชำระเต็มจำนวนตามยอดที่ต้องชำระที่แสดงบนใบแจ้งชำระเงินโดยไม่มีค่าปรับใดๆ ภายในช่วงเวลาที่กำหนด

[4] ใบแจ้งชำระเงินระบุยอดที่ต้องชำระ ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย และ 2) ค่าปรับชำระเงินล่าช้ากว่ากำหนด (ระดับปริญญาตรีปรับวันละ 50 บาท ระดับบัณฑิตศึกษา ปรับวันละ 100 บาท) ซึ่งจะต้องชำระให้ครบถ้วนภายในวันที่ปรากฏบนใบแจ้งชำระเงินเท่านั้น

[5] ใบแจ้งชำระเงินระบุยอดที่ต้องชำระ ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย และ 2) ค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด (อัตรา 300 บาท ทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา) โดยให้ชำระเงินภายในช่วงเวลาที่กำหนด

[6] ใบแจ้งชำระเงินระบุยอดที่ต้องชำระ ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย 2) ค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด (อัตรา 300 บาท ทั้งระดับปริญญาตรีและ ระดับบัณฑิตศึกษา) และ 3) ค่าปรับชำระเงินล่าช้ากว่ากำหนด (ระดับปริญญาตรี ปรับวันละ 50 บาท ระดับบัณฑิตศึกษา ปรับวันละ 100 บาท) ซึ่งจะต้องชำระให้ ครบถ้วนภายในวันที่ปรากฏบนใบแจ้งชำระเงินเท่านั้น

[7] ปิดระบบสำหรับการเพิ่ม เปลี่ยน หรือถอนรายวิชาเรียน หลังจากเวลา 16.30 น. ของวันสุดท้ายของกิจกรรมนั้น

[8] การสอบวิทยานิพนธ์,การสอบค้นคว้าอิสระ ระดับบัณฑิตศึกษา อาจดำเนินการได้ทั้งในเวลาราชการและนอกเวลาราชการ

[9] การขอเปิดรายวิชาในภาคการศึกษาพิเศษ ให้นักศึกษายื่นคำร้องที่คณะ/วิทยาลัยต้นสังกัดของนักศึกษาภายใน 16.30 น. ของแต่ละวันภายในระยะเวลาที่กำหนด

[10] นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมงานลาดกระบังนิทรรศน์ (KMITL EXPO) วันอังคารที่ 6 -วันอาทิตย์ที่ 6 กันยายน 2569

การลงทะเบียนรายวิชา

สิ่งที่นักศึกษาต้องทำ Check list

ชั้นปีที่ 1

• เมื่อรายงานตัว จะได้รหัสนักศึกษา และรหัสผ่านเข้าสู่ระบบ reg.kmitl.ac.th

• บันทึกข้อมูล ส่วนตัวลง สจล.1 ในเว็บไซต์

• การลงทะเบียนเรียนครั้งแรก (สำนักทะเบียนฯ เป็นผู้ลงให้)

• ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 2 เป็นต้นไป นักศึกษาจะต้องดำเนินการลงทะเบียนเรียนด้วยตนเอง ตามวันและเวลาที่สถาบันกำหนด

การลงทะเบียน Registration

1.นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษา (ยกเว้นภาคการศึกษาพิเศษ) มิเช่นนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

2.การลงทะเบียนมี 3 ประเภท

• ลงทะเบียน "เรียนรายวิชา" เป็นการลงทะเบียนเพื่อศึกษารายวิชาสะสมหน่วยกิตจนครบหลักสูตร

• ลงทะเบียน "ลาพักการศึกษา" เป็นการดำเนินการเพื่อขอหยุดการเรียนชั่วคราวเมื่อมีเหตุอันสมควร เช่น เจ็บป่วย ประสบอุบัติเหตุ ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร หรือได้ทุนการศึกษาไปเรียนต่างประเทศระยะสั้น โดยสามารถลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาติดต่อกัน

• ลงทะเบียน "รักษาสภาพนักศึกษา" เป็นการดำเนินการในกรณีที่นักศึกษาเรียนครบทุกรายวิชาตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังค้างงานวิชาปริญญานิพนธ์ หรือโครงงานพิเศษ ปัญหาพิเศษ โครงงานการสร้างอุปกรณ์การสอน หรือ รายวิชาเทียบเท่า เป็นวิชาสุดท้าย โดยได้ค่าระดับคะแนน 1 จะต้องลงทะเบียนรักษาสภาพนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

การลงทะเบียนเรียนรายวิชา มีการแบ่งประเภทย่อย

1. การลงทะเบียนเรียนรายวิชาประจำภาคการศึกษา

◎ นักศึกษาทุกคนที่ต้องการลงทะเบียนเรียนจะต้องลงทะเบียนเรียนรยวิชาผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา "www.reg.kmitl.ac.th" โดยนักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนตามระยะเวลาที่กำหนด หากยังไม่ได้ลงทะเบียน ในระยะเวลาที่กำหนดจะต้องลงทำการลงทะเบียนล่าช้า และต้องชำระค่าปรับการลงทะเบียนล่าช้า 300 บาท

2. การ "เพิ่ม" วิชาเรียน

◎ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาประจำภาคการศึกษาแล้ว แต่มีเหตุให้ต้องเพิ่มรายวิชาเรียนสามารถกระทำได้โดยดำเนินการผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา และต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาหากพ้นกำหนดนี้แล้วจะเพิ่มรายวิชาไม่ได้อีก

3. การ “เปลี่ยน” วิชาเรียน **Advanced Course ไม่มีการเปลี่ยนรายวิชา

◎ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาประจำภาคการศึกษาแล้ว แต่มีความจำเป็นให้ต้องเปลี่ยนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปเป็นรายวิชาอื่น สามารถกระทำได้โดยดำเนินการผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา และต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากพ้นกำหนดนี้แล้วจะเปลี่ยนรายวิชาไม่ได้อีก

4. การ "ถอน" วิชาเรียน

◎ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาประจำภาคการศึกษาแล้ว แต่มีความจำเป็นให้ต้องถอนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปเป็นรายวิชาอื่น สามารถกระทำได้โดยดำเนินการผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา และต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากพ้นกำหนดนี้แล้วจะเปลี่ยนรายวิชาไม่ได้อีก

5. การ "ถอนวิชาเรียนเป็นกรณีพิเศษ"

◎ กรณีที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ เนื่องจากมีเหตุจำเป็น ได้แก่

1) ป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ

2) อุปสมบทหน้าไฟ

3) บิดา มารดา หรือพี่น้องร่วมบิดา มารดา เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ

คู่มือระบบลงทะเบียน ระดับปริญญาตรี

บัตรประจำตัวนักศึกษา

นักศึกษาสามารถใช้บัตรเพื่อยืนยันความเป็นนักศึกษาพระจอมเกล้าลาดกระบังในการรับบริการต่าง ๆ ภายในสถาบัน และใช้ในการเข้าสอบตลอดหลักสูตรการศึกษา ตัวอย่างหน่วยงาน เช่น สำนักทะเบียนและประมวลผล สำนักหอสมุดกลาง ศูนย์กีฬา ใช้เป็นบัตร ATM และแสดงบัตรเพื่อรับส่วนลดในร้านค้าที่ร่วมกับสถาบัน ฯ

12345678

ความหมายของเลขประจำตัวนักศึกษา

ประกอบด้วย 8 หลัก
หลักที่ 1-2 ปีการศึกษาที่เข้ามาศึกษา
หลักที่ 3-4 เลขรหัสคณะ/วิทยาลัย
หลักที่ 5-8 เลขสาขา และลำดับนักศึกษา

ความหมายของเลขประจำตัวนักศึกษา
ประกอบด้วย 8 หลัก
หลักที่ 1-2 ปีการศึกษาที่เข้ามาศึกษา
หลักที่ 3-4 เลขรหัสคณะ/วิทยาลัย
หลักที่ 5-8 เลขสาขา และลำดับนักศึกษา

กฎระเบียบ ข้อบังคับ

ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

SCAN ME

ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2566

SCAN ME

การแต่งกายนักศึกษา

ระเบียบ
ชุดนักศึกษา สจล.
ทรงผม
สีธรรมชาติ
ตุ้งติ้ง
จะได้รับหลังเปิดเทอม
เข็ม
จะได้รับในพิธีมอบ
เข็มขัด
หนังทำมะหยี่ สีน้ำตาล
หัวเข็มขัดใช้ของสถาบัน
เสื้อ
ห้ามมีสาบเสื้อ
ต้องติดกระดุมสถาบัน
ตอนถ่ายรูปให้ติดกระดุมเม็ดบนสุดด้วย
กระโปรงพลีท
สีดำ ห้ามเป็นจีบแบบทวิส
ยาวเลยเข่า 1 ฝ่ามือ
รองเท้าผ้าใบ
สีขาวล้วน
และใส่ถุงเท้าหุ้มข้อสีขาว
ชุดนักศึกษาหญิง
นักศึกษาสามารถใส่ชุดได้ตามเพศสภาพของตัวเอง

ระเบียบ
ชุดนักศึกษา สจล.
ทรงผม
สีธรรมชาติ
ตุ้งติ้ง
จะได้รับหลังเปิดเทอม
เข็ม
จะได้รับในพิธีมอบ
เข็มขัด
หนังทำมะหยี่ สีน้ำตาล
หัวเข็มขัดใช้ของสถาบัน
เสื้อ
ห้ามมีสาบเสื้อ
ต้องติดกระดุมสถาบัน
ตอนถ่ายรูปให้ติดกระดุมเม็ดบนสุดด้วย
กระโปรงพิธีการ
ทรงกระสอบ สีกรมท่า
รองเท้าหนัง
สีดำ ส้ม1-2 นิ้ว
ชุดพิธีการหญิง
นักศึกษาสามารถใส่ชุดได้ตามเพศสภาพของตัวเอง

ประกาศและข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

ข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

ข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2566

ประกาศวิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต เรื่อง ระเบียบการลา ระดับปริญญาตรี

ประกาศวิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต เรื่อง การสอบวัดผล ระดับปริญญาตรี

รายละเอียดประกันอุบัติเหตุนักศึกษา

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ประจำปีการศึกษา 2569

สถาบันได้ทำประกันภัยอุบัติเหตุให้กับผู้ที่มีสถานภาพเป็นนักศึกษาทุกคน โดยในปีการศึกษา 2569 บริษัทที่ได้รับประกันภัยคือ บริษัท ทิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน) โดยมีความคุ้มครอง ดังนี้

1.ระยะเวลาเอาประกันภัยอุบัติเหตุ เริ่มคุ้มครองตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2569 เริ่มเวลา 00.01 น. สิ้นสุดวันที่ 31 พฤษภาคม 2570 เวลา 24.00 น. ขอบเขตความคุ้มครองคุ้มครองตลอด 24 ชั่วโมง ทั่วประเทศ/ต่างประเทศ ประกันอุบัติเหตุของนักศึกษา จะเป็นความคุ้มครองปีต่อปี โดยสถาบันจะต่อประกันภัยให้ทุกปีแต่ละปีการศึกษาอาจเปลี่ยนแปลงบริษัทและเงื่อนไขที่เข้ารับประกันภัยฯ สำหรับปีการศึกษา 2569 จำนวนเงินเอาประกันภัย (ตามตาราง)

ความคุ้มครองอุบัติเหตุ(อบ.2)	ทุนประกัน
ค่ารักษาพยาบาลอุบัติเหตุต่อหนึ่งเหตุการณ์	35,000 บาท
กรณีเสียชีวิตเพราะอุบัติเหตุ (ยกเว้นเรื่องแอลกอฮอล์ และอื่นๆ ระบุในกรมธรรม์)	400,000 บาท
ความคุ้มครองอื่นและข้อยกเว้นระบุตามกรมธรรม์ ปีการศึกษา 2569	รายละเอียดระบุในกรมธรรม์ฯ

2.ผู้เอาประกันภัยหากประสบอุบัติเหตุสามารถเข้ารักษาได้ทั้งสถานพยาบาลของรัฐ เอกชน คลินิก ทั่วประเทศ ต่างประเทศ ตลอด 24 ชั่วโมง **โดยต้องสำรองจ่ายค่ารักษาพยาบาลไปก่อน** (เบิกคืนได้)

3.กรณีเข้ารักษาพยาบาลในโรงพยาบาลเอกชน (รพ.คู่สัญญา) นักศึกษาสามารถใช้ Mobile Application (TIP Insure) และใช้บัตรประชาชนแทนบัตรประกันได้ ตรวจสอบรายชื่อโรงพยาบาล ที่ https://www.dhipaya.co.th/th/hospital

4.กรณีสำรองจ่ายค่ารักษาพยาบาลอุบัติเหตุไปก่อน ให้นำหลักฐานมายื่นคำร้องขอเบิกเงินคืน โดยให้นำเอกสารดังนี้

4.1 เขียนคำร้องเบิกค่าสินไหม โหลดแบบฟอร์มได้ https://osda.kmitl.ac.th/service/accident/

4.2 ใบเสร็จรับเงิน ฉบับจริง

4.3 ใบรับรองแพทย์ ฉบับจริง

4.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของนักศึกษา จำนวน 1 ฉบับ

4.5 สำเนาสมุดบัญชีหน้าแรกของนักศึกษาเท่านั้น ธนาคารใดก็ได้ จำนวน 1 ฉบับ

4.6 กรณีเกิดอุบัติเหตุและเป็นคดีความต้องมีบันทึกประจำวันของสถานีตำรวจพื้นที่เกิดเหตุ พร้อมถ่ายสำเนา 1 ชุด

หมายเหตุ

ติดต่อ งานประกันอุบัติเหตุ สำนักงานกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ตึกสำนักงานอธิการบดี (ชั้น 4)

02 3298000 ต่อ 3243 (พี่ตุ๊ก) ID line : gampao เมล์ : wannipha.su@kmitl.ac.th

รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับประกันอุบัติเหตุนักศึกษา สจล. https://osda.kmitl.ac.th/service/accident/

ตรวจสอบรายชื่อโรงพยาบาล

แบบฟอร์มและรายละเอียดเพิ่มเติม

สมัครเรียนวิชาทหาร

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

งานวิชาทหาร (ส่วนงานบริการนักศึกษา)

ว่าที่ร.ต.อภิชัย แส้ทอง

สำนักงานกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ชั้น 4 สำนักงานอธิการบดี

02-3298000 ต่อ 3243

โทร. 084-139-6929

ผ่อนผันการเกณฑ์ทหาร

เอกสารที่ต้องเตรียม

1. สำเนา สด.9 (หน้า-หลัง) 3 ฉบับ*
2. สำเนา สด.35 3 ฉบับ (รับได้ที่สัสดีอำเภอ/เขต ตามภูมิลำเนาทหาร)*
3. สำเนาทะเบียนบ้าน 3 ฉบับ*
4. สำเนาบัตรนักศึกษา 3 ฉบับ*
5. สำเนาบัตรประชาชน 3 ฉบับ*
6. หนังสือรับรองสภาพเป็นนักศึกษา (ฉบับจริง 1 ฉบับ)* (สำเนา 2 ฉบับ)**

*เซ็นชื่อ พร้อมสำเนาถูกต้อง กำกับเอกสารที่เป็นสำเนาทุกฉบับ (ใช้ปากกาน้ำเงินเท่านั้น)

**รับได้ที่สำนักทะเบียนฯ ชั้น 2 ตึกอธิการบดี แจ้งด้วยว่าใช้เพื่อผ่อนผันทหาร (มีค่าธรรมเนียม 50 บาท)

ยื่นเอกสารที่ สำนักงานกิจการนักศึกษา ชั้น4
ตึกอธิการบดี เวลา 08.00-16.00 น. (เว้นวันหยุดราชการ)

กำหนดรับเอกสารผ่อนผันเกณฑ์ทหาร
เดือนกันยายน - เดือนพฤศจิกายน ของทุกปี

ข้อมูลเพิ่มเติม ด้านวิชาทหาร

ศูนย์กีฬา สจล. (KMITL SPORT WORLD)

- ✅ สนามฟุตบอล
- ✅ สนามฟุตซอล
- ✅ สนามรักบี้ฟุตบอล
- ✅ สนามแบดมินตัน
- ✅ สนามเทนนิส
- ✅ สนามบาสเกตบอล
- ✅ สนามตะกร้อ
- ✅ สนามเปตอง
- ✅ โต๊ะปิงปอง
- ✅ สระว่ายน้ำมาตรฐาน
- ✅ ฟิตเนสครบเครื่อง

ข้อมูลการให้บริการเพิ่มเติม

สนามกีฬาอื่นๆภายในสถาบัน

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ : สำนักงานบริหารทรัพย์สิน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

โรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

บริการของเรา

โรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

เลขที่ 1 สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ถนนฉลองกรุง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

ช่องทางติดต่อ

โรงพยาบาล พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

LINE @KMCH

02-329-8143

kmchofficial_

KMCHofficial

KMCH_Official

สิทธิประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับ

ระบบบัญชีผู้ใช้ สำหรับนักศึกษาใหม่

ซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ สำหรับนักศึกษา

เว็บไซต์ : https://kdmc.kmitl.ac.th/software-for-student/

รายละเอียดเพิ่มเติม

ชมรม

รายชื่อชมรม

ด้านส่งเสริมวิชาการ

- พัฒนาศักยภาพ
- วิทยุสมัครเล่น
- ชมรมญี่ปุ่นอาสาพัฒนาชุมชน
- KMITL EQ-CLUB
- INNOGEN KMITL

ด้านส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม

- พุทธศาสตร์และประเพณี
- นักศึกษามุสลิม
- ศีลธรรมพัฒนาชีวิต

ด้านกีฬาและนันทนาการ

- กีฬายิงปืน
- คาราเต้โด
- ซอฟต์บอลและเบสบอล
- บาสเกตบอล
- ฟุตบอล สจล.
- ฟุตซอล สจล.
- ยูโด
- รักบี้ฟุตบอล
- วอลเลย์บอล
- เทเบิลเทนนิส
- เทควันโด
- แบดมินตัน
- กีฬาอิเล็กทรอนิกส์
- เทนนิส
- หมากกระดาน
- เปตอง

ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม

- ชีวิตและสุขภาพ
- นักศึกษาวิชาทหาร
- ผู้นำเยาวชนจิตอาสา
- สร้างสรรค์ชีวิต
- อาสาพัฒนาพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง
- อนุรักษ์ธรรมชาติและสภาพแวดล้อม
- KMITL BIZ WAY
- เทคนิคเกษตร
- อนุรักษ์พลังงานหารสอง

รายละเอียดชมรมเพิ่มเติม

ทุนการศึกษา

- ทุน กยศ.

- กยศ. ลักษณะที่ 1 ขาดแคลนทุนทรัพย์
  1. รายเก่าเลื่อนชั้นปี
  2. รายเก่าเปลี่ยนระดับการศึกษา/ย้ายสถานศึกษา
  3. รายใหม่ ไม่เคยกู้ยืม
- กยศ. ลักษณะที่ 2 ศึกษาในสาขาวิชาที่เป็นความต้องการหลัก
  1. รายเก่าเลื่อนชั้นปี
  2. รายเก่าเปลี่ยนระดับการศึกษา/ย้ายสถานศึกษา
  3. รายใหม่ ไม่เคยกู้ยืม

รายละเอียดเพิ่มเติม

- Website กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา
  https://www.studentloan.or.th/
- Facebook กยศ. สจล.
  https://www.facebook.com/StudentLoan.KMITL/
- Facebook งานทุนการศึกษา สจล.
  https://www.facebook.com/KMITLScholarship

- ทุนสจล.

ทุน สจล. เรียกเต็มๆว่า ” กองทุนการศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง” ในปีการศึกษา 2562 นี้ มี 9 ประเภทเงินสนับสนุนการศึกษา อธิบายโดยสรุป ดังต่อไปนี้

1. ทุนอุดหนุนการศึกษา ประเภท ก
2. ทุนอุดหนุนการศึกษา ประเภท ข
3. ทุนเรียนดี
4. ทุนผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่สถาบัน
5. ทุนผู้สร้างชื่อเสียงในนามสถาบัน
6. ทุนให้ยืมเพื่อการศึกษาในกรณีฉุกเฉิน
7. ทุนสนับสนุนนักศึกษาในภาวะวิกฤต
8. ทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานทางวิชาการ
9. ทุนสนับสนุนการแลกเปลี่ยนและฝึกงานต่างประเทศ

รายละเอียดทุนเพิ่มเติม

- ทุนการศึกษาจากหน่วยงานภายนอก

คือ เงินทุนการศึกษาที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก อาทิ หน่วยงานภาครัฐ / ภาคเอกชน / องค์กรสาธารณะกุศล / ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคแจ้งความประสงค์ที่จะมอบทุนการศึกษาให้แก่นักศึกษา โดยมีหลักเกณฑ์ เงื่อนไขคุณสมบัติการรับทุนการศึกษาตามที่หน่วยงานผู้มอบทุนได้กำหนดไว้

แบบฟอร์มคำร้องนักศึกษา วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต

แบบฟอร์มร้องเรียน เสนอแนะ สำหรับนักศึกษา

แบบฟอร์มแจ้งซ่อมบำรุง

สโมสรนักศึกษา

เป็นหน่วยงานที่อยู่ภายใต้คณะ/วิทยาลัย โดยมีหน้าที่ดูแลเรื่องกิจกรรมที่จัดขึ้นภายในคณะและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของสถาบัน

คณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต ประจำปีการศึกษา 2569

ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	เบอร์ติดต่อ	E-mail
นายอัครพัชร์ คุณาธิกรกิจ	นายกสโมสรนักศึกษา	0645426692	67160042@kmitl.ac.th
นายปวัตร แก่นพรหม	อุปนายกสโมสรนักศึกษา ฝ่ายกิจการทั่วไป	0969816439	68160025@kmitl.ac.th
นางสาวเมธาสินี ฉาบไธสง	อุปนายกสโมสรนักศึกษาฝ่ายวิชาการ	0935571732	68160021@kmitl.ac.th
นายปภังกร ช้างน้อย	ประธานฝ่ายนักศึกษาสัมพันธ์	0922495491	68160050@kmitl.ac.th
นายมาวิน สุรินทร์สภานนท์	ประธานฝ่ายกีฬา	0628323145	68160001@kmitl.ac.th
นางสาวพิมพิศา ศรีวิชัย	ประธานฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	0955569735	68160005@kmitl.ac.th
นางสาวไข่มุก กุลวงษ์	ประธานฝ่ายบำเพ็ญประโยชน์	0970063221	68160036@kmitl.ac.th
นายจอมเจษฎ์ ทองใหญ่	เหรัญญิก	0636789635	67160055@kmitl.ac.th
นายวรเทพ อินทรกำแหง	เลขานุการ	0922694655	67160044@kmitl.ac.th
นางสาวมณฑิสา ศุภกิจนรเศรษฐ์	ประชาสัมพันธ์	0661129843	67160019@kmitl.ac.th
นางสาวกชกร โอกิวะระ	กรรมการ	0963639995	67160022@kmitl.ac.th
นางสาวจิรัชญา มานะนิติธรรม	กรรมการ	067160030	67160030@kmitl.ac.th
นายเอกพล ปรือทอง	กรรมการ	067160002	67160002@kmitl.ac.th
นางสาวณภัทร กฤษณวงษ์หงส์	กรรมการ	068160028	68160028@kmitl.ac.th
นายรชต นุ่นโชติ	กรรมการ	0916551459	67160009@kmitl.ac.th

Facebook: https://www.facebook.com/smoimse

IMSE