



Institute of Music Science
and Engineering

คู่มือนักศึกษา ปริญญาตรี

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม

สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ปีการศึกษา 2568

คำนำ

คู่มือนักศึกษาฉบับนี้ ใช้สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี ซึ่งจัดทำขึ้นโดยงานกิจการนักศึกษา วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพและการใช้ชีวิตในรั้วพระจอมเกล้าลาดกระบังอย่างมีความสุข ผู้จัดทำได้รวบรวมข้อมูลสำคัญต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ รวมถึงรายละเอียดของส่วนงานสำคัญต่างๆ ที่ให้บริการแก่นักศึกษา รวมทั้งกิจกรรม ชุมชน ชมรมต่างๆ ที่มีในรั้วพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง วิทยาลัยวิศวกรรมสังคมหวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา ให้ประสบความสำเร็จในการเรียนจนสำเร็จการศึกษาตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

งานกิจการนักศึกษา
(ผู้จัดทำ)

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ.....	2
สารบัญ	3
คณะผู้บริหารและอาจารย์.....	4
เกี่ยวกับวิทยาลัย	5
ทำเนียบคณบดี.....	5
ดอกไม้ประจำวิทยาลัย	5
สีประจำวิทยาลัย	5
พันธกิจ วิสัยทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรม.....	6
ชื่อหลักสูตร.....	6
แผนการศึกษา	7
ข้อมูลสำคัญและงานบริการนักศึกษา.....	32
ปฏิทินการศึกษา	33
การลงทะเบียนรายวิชา.....	35
สำนักทะเบียนและประมวลผล.....	37
บัตรประจำตัวนักศึกษา.....	38
การแต่งกายนักศึกษา.....	40
วินัยนักศึกษา	43
ประกันอุบัติเหตุ.....	44
สมัครเรียนวิชาทหาร.....	45
ผ่อนผันการเกณฑ์ทหาร	46
ศูนย์กีฬา สจล. (KMITL SPORT WORLD)	47
โรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร.....	48
สิทธิประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับ.....	49
สโมสรนักศึกษา.....	50
แบบฟอร์มคำร้องนักศึกษา.....	51
ชมรม.....	52
ทุนการศึกษา.....	54
ข้อมูลติดต่อส่วนสนับสนุนวิชาการ วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม.....	55

คณะผู้บริหารและอาจารย์

คณะผู้บริหาร

ผศ.ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน	คณบดี
Email : pitak.th@kmitl.ac.th	
รศ.ดร.สรศักดิ์ ด่านวรพงศ์	รองคณบดี
Email : sorasak.da@kmitl.ac.th	
ผศ.พลสิทธิ์ ทินกร ณ ออยุธยา	รองคณบดี
Email : phonlasit.th@kmitl.ac.th	
ผศ.ดร.ณัชนันท์ ชิตานนท์	ผู้ช่วยคณบดี
Email : nachanant.ch@kmitl.ac.th	
ดร.นัชชา เตชะอารมณ์ชัย	ผู้ช่วยคณบดี
Email : natcha.te@kmitl.ac.th	

อาจารย์

ผศ.ดร.มน อีမ် บัค
Email : munhum.pa@kmitl.ac.th
ผศ.ขจรศักดิ์ กิตติเมธาวิวัฒน์
Email : kajornsak.ki@kmitl.ac.th
อ.โสฬส ปุณกะบุตร
Email : solos.pu@kmitl.ac.th
อ.เกรียงไกร กุศลจริยากุล
Email : kreangkrai.ku@kmitl.ac.th
อ.วรวิทย์ พิกุลทอง
Email : worawit.pi@kmitl.ac.th
ผศ.ดร. กิตติพิชญ์ มีสวาสดี
Email : kittipitch.me@kmitl.ac.th
Mr. Matthias Jung
Email : matthias.ju@kmitl.ac.th

เกี่ยวกับวิทยาลัย

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต สถานศึกษาที่ศาสตร์อคูสติกส์ และศาสตร์แห่งศิลป์มาพบกันเราเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งวิทยาศาสตร์และศิลปผสมผสานความรู้ทางวิศวกรรมเข้ากับความคิดสร้างสรรค์เพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่ไม่เพียงแต่ตอบโจทย์ความต้องการของอุตสาหกรรมเท่านั้นแต่ยังสร้างสรรค์ประสบการณ์ทางดนตรีและศิลปะแปลกใหม่ ด้วยความร่วมมือกับพันธมิตรทั้งในและต่างประเทศ อาทิ สตูดิโอเสียงชั้นนำ บริษัทผลิตอุปกรณ์ดนตรีและ มหาวิทยาลัยชั้นนำในต่างประเทศ นักศึกษาของเราจะได้รับโอกาสในการฝึกงานและแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมดนตรีระดับโลก นอกจากนี้วิทยาลัยยังส่งเสริมให้นักศึกษาได้เข้าร่วมโครงการวิจัย และพัฒนานวัตกรรมร่วมกับภาคอุตสาหกรรมเพื่อให้ได้ประสบการณ์จริง และพร้อมก้าวเข้าสู่ตลาดแรงงานระดับสากล

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีตก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2561 โดยเป็นสถาบันแรกในประเทศไทยที่เปิดหลักสูตรปริญญาตรีด้านวิศวกรรมอะคูสติกส์และออดิโอ วิทยาลัยฯ มีความมุ่งมั่นในการพัฒนาบุคลากรที่เชี่ยวชาญด้านอะคูสติกส์ และอุตสาหกรรมดนตรี ปี พ.ศ. 2564 วิทยาลัยได้ขยายสู่การจัดการเรียนการสอนระดับบัณฑิตศึกษาใน สาขาวิชาอะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสมเพื่อตอบสนองต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ ต่อมาในปี พ.ศ. 2565 วิทยาลัยได้จัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีศิลปะสร้างสรรค์ในระดับปริญญาตรี ซึ่งบูรณาการระหว่างศาสตร์และศิลป์เพื่อเพิ่มโอกาสการเรียนรู้ที่หลากหลายยิ่งขึ้น

ปัจจุบันวิทยาลัยวิศวกรรมสังคีตมีจำนวนนักศึกษารวมทั้งหมด 195 คน โดยหลักสูตรวิศวกรรมอะคูสติกส์และ ออดิโอ รับนักศึกษาได้ปีละไม่เกิน 50 คน หลักสูตรเทคโนโลยีศิลปะสร้างสรรค์ซึ่งเริ่มเปิดรับในปี พ.ศ. 2565 มีนักศึกษารวม 42 คน และหลักสูตรบัณฑิตศึกษา มีนักศึกษา 3 คน การเรียนการสอนเน้นใช้อาจารย์พิเศษจาก ภายนอกที่มีประสบการณ์ในอุตสาหกรรมจริง เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรง พร้อมทั้งมีการประกันคุณภาพตามมาตรฐาน AUN-QA (ASEAN University Network Quality Assurance) เพื่อให้หลักสูตรมีคุณภาพระดับสากล ด้วยหลักสูตรที่ทันสมัย และคณาจารย์ผู้เชี่ยวชาญหลากหลายสาขา นักศึกษาจะได้เรียนรู้ตั้งแต่หลักการทาง อะคูสติกส์ การออกแบบเสียง ไปจนถึงการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางภาพ เสียง และแสง ไม่ว่าจะเป็นการสร้างสรรคเพลงประกอบภาพยนตร์ การออกแบบเสียงและภาพสำหรับเกม หรือการสร้างสรรคประสบการณ์ภาพเสียงแสงแบบอินเตอร์แอคทีฟ วิทยาลัยฯ มุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตที่ไม่เพียงแต่มีความรู้ความสามารถทางด้านวิศวกรรมเท่านั้นแต่ยังมีความ คิดสร้างสรรค์และสามารถนำ ความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองได้ และพร้อมที่จะเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมดนตรีและเสียงของประเทศ

ทำเนียบคณบดี

2561-ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ ธรรมวาริน

ดอกไม้ประจำวิทยาลัย : ดอกปักษาสวรรค์

สีประจำวิทยาลัย : สีส้ม



พันธกิจ วิสัยทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรม

Core Competency การบูรณาการศิลปะ วิศวกรรม และวิทยาศาสตร์ เพื่อสร้างนวัตกรรมแก้ปัญหาเชิงบูรณาการ และผลิตบัณฑิตที่สามารถยกระดับคุณภาพคุณภาพชีวิตและสร้างความสุขให้กับสังคมอย่างมีประสิทธิภาพ

วิสัยทัศน์ บูรณาการศิลปะวิศวกรรมและวิทยาศาสตร์เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตของมนุษยชาติ

พันธกิจ สร้างวิศวกรด้านอุตสาหกรรมและออดิโอ รวมถึงนักเทคโนโลยีด้านศิลปะสร้างสรรค์ ที่สามารถสร้างผลงาน แก้ไขปัญหา ส่งเสริมคุณภาพชีวิตและสร้างความสุขให้กับสังคม

ค่านิยม : 3C Coach = Improve, Help, and Support
Care = Well-being and Empathy
Concern = Proactive and Attentive

วัฒนธรรมองค์กร Support and encourage to achieve goals together as a team

ชื่อหลักสูตร

ระดับปริญญาตรี

สาขาวิชา :

สาขาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : วิศวกรรมศาสตรบัณฑิต (วิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม)

ชื่อย่อ : วศ.บ. (วิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม)

สาขาวิชา :

สาขาเทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรและวิทยาศาสตร์บัณฑิต (เทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์)

ชื่อย่อ : ศศ.วท.บ (เทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์)

ระดับบัณฑิตศึกษา

สาขาวิชา :

สาขาวิชาอะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสม

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม : วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (อะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสม)

ชื่อย่อ : วศ.ม. (อะคูสติกส์และเทคโนโลยีสื่อประสม)

แผนการศึกษา
สาขาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร และหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

24 หน่วยกิต

กลุ่มทักษะส่งเสริมอัตลักษณ์สถาบันฯ

12 หน่วยกิต

กลุ่มทักษะภาษาและการสื่อสาร

6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป

6 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 109 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับพื้นฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านวิศวกรรมศาสตร์

20 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยีดนตรี

10 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านดนตรี

17 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและ

โครงการวิศวกรรม

4 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเลือกทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและ

โครงการวิศวกรรม

6 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับแขนง

34 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเลือกสาขา

6 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

24 หน่วยกิต

ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามรายวิชาที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณ

ทหารลาดกระบังเปิดสอน (ภาคผนวก ง)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

ไม่น้อยกว่า 109 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับพื้นฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

12 หน่วยกิต

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

19116001 คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 1
MATHEMATICS FOR ENGINEERING 1

3(3-0-6)

19116002 คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 2
MATHEMATICS FOR ENGINEERING 2

3(3-0-6)

19116003 คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 3
MATHEMATICS FOR ENGINEERING 3

3(3-0-6)

19116004 ฟิสิกส์
PHYSICS

3(2-2-5)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านวิศวกรรมศาสตร์**20 หน่วยกิต**

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

19126001	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับวิศวกรรมดนตรี COMPUTER PROGRAMMING FOR MUSIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19126002	วิเคราะห์วงจรไฟฟ้า ELECTRIC CIRCUIT ANALYSIS	3(2-2-5)
19126003	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19126004	วงจรอิเล็กทรอนิกส์ ELECTRONICS CIRCUIT	4(3-3-6)
19126005	การประมวลผลสัญญาณ 1 SIGNAL PROCESSING 1	3(3-0-6)
19126006	อะคูสติก 1 ACOUSTICS 1	4(2-4-6)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยีดนตรี**10 หน่วยกิต**

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

19136001	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19136002	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19136003	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านดนตรี**17 หน่วยกิต**

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

19146001	ดนตรีตะวันตก WESTERN MUSIC	2(2-0-4)
19146002	ดนตรีตะวันออก EASTERN MUSIC	2(2-0-4)
19146003	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19146004	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19146005	ปฏิบัติคีตย์บอร์ด 1 KEYBOARD SKILLS 1	2(1-2-3)
19146006	ปฏิบัติคีตย์บอร์ด 2 KEYBOARD SKILLS 2	2(1-2-3)
19146007	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น INTRODUCTION TO MUSIC THEORY	1(1-0-2)
19146008	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 1 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 1	2(1-2-3)

19146009	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 2 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 2	2(1-2-3)
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงการวิศวกรรม		4 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19166001	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคม IMSE FORUM	1(0-2-0)
19166002	ฝึกงานอุตสาหกรรมภาคฤดูร้อน INDUSTRIAL SUMMER TRAINING	0(0-45-0)
19166003	เตรียมโครงการ 1 PRE-PROJECT 1	1(0-2-1)
19166004	เตรียมโครงการ 2 PRE-PROJECT 2	1(0-2-1)
19166005	เตรียมโครงการ 3 PRE-PROJECT 3	1(0-2-1)
กลุ่มวิชาเลือกทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและโครงการวิศวกรรม		6 หน่วยกิต
นักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามความถนัดและความต้องการได้ 3 ทางเลือกดังนี้		
1) การศึกษาเชิงปฏิบัติการ		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176001	โครงการ 1 PROJECT 1	3(0-6-3)
19176002	โครงการ 2 PROJECT 2	3(0-6-3)
2) สหกิจศึกษา		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176003	สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ COOPERATIVE EDUCATION	6(0-45-0)
3) การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING	6(0-45-0)
กลุ่มวิชาบังคับแขนง		34 หน่วยกิต
แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก (Acoustic Engineering)		หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19186001	เขียนแบบวิศวกรรม ENGINEERING DRAWING	2(1-2-3)
19186002	อะคูสติก 2 ACOUSTICS 2	4(2-4-6)
19186003	เทคโนโลยีอาคาร BUILDING TECHNOLOGY	4(3-2-7)

19186004	การประมวลผลสัญญาณสำหรับเสียงและ การสั่นสะเทือน SIGNAL PROCESSING FOR SOUND AND VIBRATION	3(2-2-5)
19186005	การวัดอะคูสติกและการสั่นสะเทือน ACOUSTICS AND VIBRATION MEASUREMENT	4(2-4-6)
19186006	อะคูสติกของห้อง ROOM ACOUSTICS	4(2-4-6)
19186007	การจำลองอะคูสติก ACOUSTICAL SIMULATION	3(2-2-5)
19186008	การควบคุมสัญญาณรบกวน NOISE CONTROL	4(2-4-6)
19186009	การออกแบบอะคูสติก ACOUSTICS DESIGN	3(2-2-5)
19186010	การสั่นสะเทือนทางกล MECHANIC VIBRATION	3(2-2-5)

แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง (Audio Engineering)

หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

19196001	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 3 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 3	2(1-2-3)
19196002	เทคนิคในการปรับปรุงแก้ไขงานเสียง AUDIO POSTPRODUCTION TECHNIQUES	4(2-4-6)
19196003	การบันทึกเสียง 2 SOUND RECORDING 2	4(3-2-7)
19196004	การประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิทัล DIGITAL AUDIO SIGNAL PROCESSING	3(2-2-5)
19196005	การออกแบบเสียงสำหรับภาพยนตร์และ โทรทัศน์ SOUND FOR FILM AND TELEVISION	3(2-2-5)
19196006	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19196007	การผสมเสียงระดับสูง ADVANCE MUSIC MIXING	4(2-4-6)
19196008	ระบบเครือข่ายทางเสียง NETWORK COMMUNICATION FOR AUDIO SYSTEMS	3(2-2-5)
19196009	การออกแบบเสียงสำหรับเกมส์ SOUND FOR GAMES	3(2-2-5)
19196010	ระบบเสียง 3 มิติขั้นสูง ADVANCE 3D SOUND SYSTEM	4(2-4-6)

กลุ่มวิชาเลือกสาขา

6 หน่วยกิต
หน่วยกิต(ทฤษฎี-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

19106001	เขียนแบบวิศวกรรม ENGINEERING DRAWING	2(1-2-3)
19106002	อะคูสติก 2 ACOUSTICS 2	4(2-4-6)
19106003	การออกแบบอะคูสติก ACOUSTICS DESIGN	3(2-2-5)
19106004	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 3 MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 3	2(1-2-3)
19106005	เทคนิคในการปรับปรุงแก้ไขงานเสียง AUDIO POSTPRODUCTION TECHNIQUES	4(2-4-6)
19106006	การบันทึกเสียง 2 SOUND RECORDING 2	4(3-2-7)
19106007	การออกแบบลำโพง LOUDSPEAKER DESIGN	3(2-2-5)
19106008	มรดกทางดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน MUSICAL HERITAGE IN ASIAN COUNTRIES	3(3-0-6)
19106009	สารสนเทศศาสตร์การดนตรี MUSIC INFORMATICS	3(3-0-6)
19106010	วิศวกรรมสื่อประสม MULTIMEDIA ENGINEERING	3(3-0-6)
19106011	ไมโครโพรเซสเซอร์และระบบฝังตัว MICROPROCESSOR AND EMBEDDED SYSTEM	3(2-3-6)
19106012	ปัญญาประดิษฐ์ ARTIFICIAL INTELLIGENCE	3(3-0-6)
19106013	ประเด็นปัจจุบันทางด้านวิศวกรรมดนตรี และสื่อประสม CURRENT TOPICS IN MUSIC ENGINEERING AND MULTIMEDIA	3(2-2-5)
19106014	ประเด็นปัจจุบันทางด้านวิศวกรรมเสียง และอะคูสติก CURRENT TOPICS IN AUDIO AND ACOUSTIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19106015	การออกแบบระบบเสียง AUDIO SYSTEM DESIGN	3(3-0-6)
19106016	โซนิคอาร์ต SONIC ARTS	3(3-0-6)
19106017	การออกแบบและสร้างระบบเสียงและภาพ AUDIO-VISUALS	3(3-0-6)

19106018	การประพันธ์ดนตรีด้วยตรรกะและ คณิตศาสตร์	3(3-0-6)
	ALGORITHMIC COMPOSITION	
19106019	การประพันธ์เพลงสมัยนิยม	3(3-0-6)
	POPULAR SONGWRITING	

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนรายวิชาใดได้อย่างอิสระที่เปิดสอนในคณะ/วิทยาลัยใดในสถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้ทั้งหมดจำนวน 6 หน่วยกิต โดยต้องเป็นวิชาที่ไม่อยู่ในแผนการศึกษาและไม่เคยลงทะเบียนเรียนและได้ผลการเรียนมาก่อน

ความหมายของรหัสประจำรายวิชา

รหัสวิชาที่ใช้ กำหนดให้เป็นตัวเลขและตัวอักษร 8 หลัก

รหัสตัวที่ 1 และ 2	ได้แก่เลข	19	หมายถึง	วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม
รหัสตัวที่ 3	ได้แก่เลข	1	หมายถึง	สาขาวิชาวิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม
รหัสตัวที่ 4	ได้แก่เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับพื้นฐานคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์
	ได้แก่เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านวิศวกรรมศาสตร์
	ได้แก่เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยีดนตรี
	ได้แก่เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านดนตรี
	ได้แก่เลข	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ
	ได้แก่เลข	6	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพและ โครงการวิศวกรรม
	ได้แก่เลข	7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกทางด้านประสบการณ์ วิชาชีพและโครงการวิศวกรรม
	ได้แก่เลข	8	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับแขนง (แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก)
	ได้แก่เลข	9	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับแขนง แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง)
	ได้แก่เลข	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกสาขา
รหัสตัวที่ 5	ได้แก่เลข	6	หมายถึง	ระดับปริญญาตรี
รหัสตัวที่ 6-8	ได้แก่เลข	001-999	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

แผนการศึกษา
แขนงวิชาวิศวกรรมอะคูสติก (Acoustic Engineering)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116001	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 1 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 1	3(3-0-6)
19116004	ฟิสิกส์ PHYSICS	3(2-2-5)
19126001	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับวิศวกรรมดนตรี COMPUTER PROGRAMMING FOR MUSIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19146001	ดนตรีตะวันตก WESTERN MUSIC	2(2-0-4)
90641007	พลเมืองดิจิทัล DIGITAL CITIZEN	3(3-0-6)
90641008	พื้นฐานทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION SKILLS	0(0-0-45)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
19166003	เตรียมโครงงาน 1 PRE-PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116002	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 2 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 2	3(3-0-6)
19126002	วิเคราะห์วงจรไฟฟ้า ELECTRIC CIRCUIT ANALYSIS	3(2-2-5)
19136001	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19146002	ดนตรีตะวันออก EASTERN MUSIC	2(2-0-4)
19146008	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 1 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 1	2(1-2-3)
19146007	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น INTRODUCTION TO MUSIC THEORY	1(1-0-2)

9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641004	โครงการกลุ่ม 1 TEAM PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116003	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 3 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 3	3(3-0-6)
19126003	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19126004	วงจรอิเล็กทรอนิกส์ ELECTRONICS CIRCUIT	4(3-3-6)
19136002	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19146003	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19146005	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 KEYBOARD SKILL 1	2(1-2-3)
19146009	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 2 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 2	2(1-2-3)
90641009	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 1 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3(3-0-6)
19166004	เตรียมโครงการ 2 PRE-PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19126005	การประมวลผลสัญญาณ 1 SIGNAL PROCESSING 1	3(3-0-6)
19126006	อะคูสติก 1 ACOUSTIC 1	4(2-4-6)
19136003	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)
19146004	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)

19146006	ปฏิบัติศิลป์บอร์ด 2 KEYBOARD SKILL 2	2(1-2-3)
19186001	เขียนแบบวิศวกรรม ENGINEERING DRAWING	2(1-2-3)
90641010	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 2 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3(3-0-6)
96641005	โครงการกลุ่ม 2 TEAM PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19166001	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคีต IMSE FORUM	1(0-2-0)
19186002	อะคูสติก 2 ACOUSTIC 2	4(2-4-6)
19186003	เทคโนโลยีอาคาร BUILDING TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19186004	การประมวลผลสัญญาณสำหรับเสียงและการ สั่นสะเทือน SIGNAL PROCESSING FOR SOUND AND VIBRATION	3(2-2-5)
19186010	การสั่นสะเทือนทางกล MECHANIC VIBRATION	3(2-2-5)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 1 IMSE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
90644xxx	วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSE	3(3-X-X)
19166005	เตรียมโครงงาน 3 PRE-PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		22

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19186005	การวัดอะคูสติกและการสั่นสะเทือน ACOUSTICS AND VIBRATION MEASUREMENT	4(2-4-6)
19186006	อะคูสติกของห้อง ROOM ACOUSTICS	4(2-4-6)
19186007	การจำลองอะคูสติก ACOUSTICS SIMULATION	3(2-2-5)
19186008	การควบคุมสัญญาณรบกวน NOISE CONTROL	4(2-4-6)
19186009	การออกแบบอะคูสติก ACOUSTICS DESIGN	3(2-2-5)
9064xxxx	วิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641006	โครงการกลุ่ม 3 TEAM PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		22

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 3

(ภาคการศึกษาพิเศษ / ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19166002	การฝึกงานอุตสาหกรรมภาคฤดูร้อน INDUSTRIAL SUMMER TRAINING	0(0-45-0)
รวม		0

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1

(การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176004	โครงการ 1 PROJECT 1	3(0-6-3)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		12

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1

(สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2

(การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176005	โครงการ 2 PROJECT 2	3(0-6-3)
รวม		3

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2

(สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176003	สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ COOPERATIVE EDUCATION (สำหรับนักศึกษาที่เลือก สหกิจศึกษา)	6(0-45-0)
19176004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING (สำหรับนักศึกษาที่เลือก ปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)	6(0-45-0)
รวม		6

รวมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต

แผนการศึกษา
แขนงวิชาวิศวกรรมเสียง (Audio Engineering)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116001	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 1 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 1	3(3-0-6)
19116004	ฟิสิกส์ PHYSICS	3(2-2-5)
19126001	โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับวิศวกรรมดนตรี COMPUTER PROGRAMMING FOR MUSIC ENGINEERING	3(2-2-5)
19146001	ดนตรีตะวันตก WESTERN MUSIC	2(2-0-4)
90641007	พลเมืองดิจิทัล DIGITAL CITIZEN	3(3-0-6)
90641008	พื้นฐานทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION SKILLS	0(0-0-45)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
19166003	เตรียมโครงงาน 1 PRE-PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		18

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116002	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 2 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 2	3(3-0-6)
19126002	วิเคราะห์วงจรไฟฟ้า ELECTRIC CIRCUIT ANALYSIS	3(2-2-5)
19136001	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19146002	ดนตรีตะวันออก EASTERN MUSIC	2(2-0-4)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษา 2 (ต่อ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19146008	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 1 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 1	2(1-2-3)
19146007	ทฤษฎีดนตรีเบื้องต้น INTRODUCTION TO MUSIC THEORY	1(1-0-2)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641004	โครงการกลุ่ม 1 TEAM PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		19

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19116003	คณิตศาสตร์สำหรับวิศวกรรม 3 MATHEMATICS FOR ENGINEERING 3	3(3-0-6)
19126003	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19126004	วงจรอิเล็กทรอนิกส์ ELECTRONICS CIRCUIT	4(3-3-6)
19136002	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19146003	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19146005	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 1 KEYBOARD SKILL 1	2(1-2-3)
19146009	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 2 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 2	2(1-2-3)
90641009	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 1 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3(3-0-6)
19166004	เตรียมโครงการ 2 PRE-PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		22

ปีที่ 2 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19126005	การประมวลผลสัญญาณ 1 SIGNAL PROCESSING 1	3(3-0-6)
19126006	อะคูสติก 1 ACOUSTIC 1	4(2-4-6)
19136003	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)
19146004	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19146006	ปฏิบัติคีย์บอร์ด 2 KEYBOARD SKILL 2	2(1-2-3)
19196001	ทักษะทางด้านดนตรีสำหรับวิศวกร 3 MUSICIANSHIP FOR ENGINEER 3	2(1-2-3)
90641010	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 2 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3(3-0-6)
96641005	โครงงานกลุ่ม 2 TEAM PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19196005	การออกแบบเสียงสำหรับภาพยนตร์และโทรทัศน์ SOUND FOR FILM AND TELEVISION	3(2-2-5)
19196002	เทคนิคในการปรับปรุงแก้ไขงานเสียง AUDIO POSTPRODUCTION TECHNIQUES	4(2-4-6)
19196003	การบันทึกเสียง 2 SOUND RECORDING 2	4(3-2-7)
19196004	การประมวลผลสัญญาณเสียงดิจิทัล DIGITAL AUDIO SIGNAL PROCESSING	3(2-2-5)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 1 IMSE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
90644xxx	วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSE	3(3-X-X)
19166005	เตรียมโครงงาน 3 PRE-PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		21

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19196009	การออกแบบเสียงสำหรับเกมส์ SOUND FOR GAMES	3(2-2-5)
19196006	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19196007	การผสมเสียงระดับสูง ADVANCE MUSIC MIXING	4(2-4-6)
19106xxx	กลุ่มวิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(3-X-X)
19196008	ระบบเครือข่ายทางเสียง NETWORK COMMUNICATION FOR AUDIO SYSTEMS	3(2-2-5)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(3-X-X)
96641006	โครงงานกลุ่ม 3 TEAM PROJECT 3	1(0-2-1)
19166001	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคม IMSE FORUM	1(0-2-0)
รวม		22

ปีที่ 3 ภาคการศึกษา 3

(ภาคการศึกษาพิเศษ / ภาคฤดูร้อน)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19166002	การฝึกงานอุตสาหกรรมภาคฤดูร้อน INDUSTRIAL SUMMER TRAINING	0(0-45-0)
รวม		0

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1
(การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176001	โครงการ 1 PROJECT 1	3(0-6-3)
19196010	ระบบเสียง 3 มิติขั้นสูง ADVANCE 3D SOUND SYSTEM	4(2-4-6)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		13

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2
(การศึกษาเชิงปฏิบัติการ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176002	โครงการ 2 PROJECT 2	3(0-6-3)
รวม		3

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 1
(สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19196010	ระบบเสียง 3 มิติขั้นสูง ADVANCE 3D SOUND SYSTEM	4(2-4-6)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxx	กลุ่มวิชาเลือกอิสระ 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		10

ปีที่ 4 ภาคการศึกษา 2

(สหกิจศึกษา หรือ การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19176003	สหกิจศึกษาและพัฒนาอาชีพ CO-OPERATIVE EDUCATION (สำหรับนักศึกษาที่เลือก สหกิจศึกษา)	6(0-45-0)
19176004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING (สำหรับนักศึกษาที่เลือก ปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ)	6(0-45-0)
รวม		6

รวมตลอดหลักสูตร 139 หน่วยกิต

ดาวน์โหลดเล่มหลักสูตรฉบับเต็มได้ที่



สาขาวิชาเทคโนโลยีและศิลปะสร้างสรรค์

โครงสร้างหลักสูตร รายวิชา และหน่วยกิต

1. โครงสร้างหลักสูตร และหน่วยกิต

1.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 122 หน่วยกิต

1.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

24 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาพื้นฐาน

12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาด้านภาษาและการสื่อสาร

3 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาศึกษาทั่วไป

9 หน่วยกิต

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

92 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยี

32 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านศิลปะสร้างสรรค์

12 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ

32 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพ

7 หน่วยกิต

กลุ่มวิชาเลือก

9 หน่วยกิต

ค. หมวดวิชาเลือกเสรี

6 หน่วยกิต

2. รายวิชา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

24 หน่วยกิต

ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป นักศึกษาสามารถเลือกเรียนตามรายวิชาที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบังเปิดสอน (ภาคผนวก ง)

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับทางด้านเทคโนโลยี

32 หน่วยกิต

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)

19216001	การออกแบบสามมิติเบื้องต้น INTRODUCTION TO 3D DESIGN	4(3-2-7)
19216002	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19216003	การแสดงข้อมูล DATA VISUALISATION	4(3-2-7)
19216004	การออกแบบสื่อเวลาจริง REAL-TIME MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216005	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)
19216006	ประสบการณ์เสมือนจริง IMMERSIVE EXPERIENCE	4(3-2-7)
19216007	การออกแบบสื่อเครือข่าย NETWORKED MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216008	การประมวลผลทางกายภาพและ ส่วนเชื่อมประสานทดลอง PHYSICAL COMPUTING AND EXPERIMENTAL INTERFACES	4(3-2-7)

กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับทางด้านศิลปะสร้างสรรค์		12 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
19226001	ดนตรีโลก WORLD MUSIC	4(3-2-7)
19226002	เทคนิคการเล่าเรื่อง STORY TELLING	4(3-2-7)
19226003	ศิลป์โลกศึกษา GLOBAL ARTS EDUCATION	4(3-2-7)
กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ		32 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
19236001	การออกแบบเบื้องต้น DESIGN FUNDAMENTALS	4(3-2-7)
19236002	การคิดเชิงออกแบบ DESIGN THINKING	4(3-2-7)
19236003	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์ COMPUTER PROGRAMMING FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
19236004	การออกแบบประสบการณ์และ ส่วนเชื่อมประสานเพื่อศิลปะสร้างสรรค์ USER EXPERIENCE AND USER INTERFACE FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
19236005	ปัญญาประดิษฐ์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์เบื้องต้น INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENT FOR THE ARTS	4(3-2-7)
19236006	แนวคิดทางเทคโนโลยีที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์ และอนาคต BIG IDEA IN THE HISTORY AND FUTURE OF TECHNOLOGY	4(3-2-7)
19236007	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19236008	หัวข้อพิเศษทางศิลปะ สังคมและเทคโนโลยีร่วมสมัย SPECIAL TOPIC IN CONTEMPORARY ART, SOCIETY, AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
กลุ่มวิชาเฉพาะบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพ		7 หน่วยกิต
		หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
19246001	โครงการ 1 PROJECT 1	1(0-3-3)
19246002	โครงการ 2 PROJECT 2	1(0-3-3)
19246003	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคม IMSE FORUM	1(0-2-0)
19246004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ 4 OVERSEA TRAINING	(0-45-0)

กลุ่มวิชาเลือก

9 หน่วยกิต

หน่วยกิต(บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)

19206001	การออกแบบเสียงสำหรับเกมส์ SOUND FOR GAMES	3(2-2-5)
19206002	การออกแบบและสร้างระบบเสียงและภาพ AUDIO-VISUALS	3(3-0-6)
19206003	การประพันธ์เพลงสมัยนิยม POPULAR SONGWRITING	3(3-0-6)
19206004	หัวข้อปัจจุบันในสังคมศิลปะ CURRENT TOPIC IN ARTS SOCIETY	3(3-0-6)
19206005	มรดกทางดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน MUSICAL HERITAGE IN ASIAN COUNTRIES	3(3-0-6)
19206006	มนุษย์กับศิลปะ: ทัศนศิลป์ ดนตรี และศิลปะการแสดง MAN AND ARTS: VISUAL ART, MUSIC AND PERFORMING ARTS	3(3-0-6)
19206007	วิศวกรรมเสียง AUDIO ENGINEERING	3(2-2-5)
19206008	โสตทักษะด้านเสียง 1 TECHNICAL EAR TRAINING 1	2(1-2-3)
19206009	ทฤษฎีดนตรี 1 MUSIC THEORY 1	2(2-0-4)
19206010	ทฤษฎีดนตรี 2 MUSIC THEORY 2	2(2-0-4)
19206011	ปฏิบัติคีตย์บอร์ด 1 KEYBOARD SKILLS 1	2(1-2-3)
19206012	ปฏิบัติคีตย์บอร์ด 2 KEYBOARD SKILLS 2	2(1-2-3)
19206013	การประพันธ์ดนตรีด้วยตรรกะและคณิตศาสตร์ ALGORITHMIC COMPOSITION	3(3-0-6)
19206014	ภาพยนตร์และสื่อดิจิทัล FILM AND DIGITAL MEDIA	3(3-0-6)
19206015	เล่าเรื่องด้วยภาพ VISUAL STORYTELLING	3(2-2-5)
19206016	การผลิตสื่อดิจิทัล DIGITAL MEDIA PRODUCTION	3(2-2-5)
19206017	วัฒนธรรมสมัยนิยม POPULAR CULTURE	3(3-0-6)
19206018	แนวโน้มของอุตสาหกรรมงานศิลป์ TREND OF ART INDUSTRY	3(3-0-6)

ค.หมวดวิชาเลือกเสรี

นักศึกษาสามารถเลือกเรียนในรายวิชาที่เปิดสอนในสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จำนวนไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ความหมายของรหัสประจำรายวิชา

รหัสวิชาที่ใช้ กำหนดให้เป็นตัวเลขและตัวอักษร 8 หลัก (จากมติสภาวิชาการ ครั้งที่ 11/2553)

รหัสตัวที่ 1 และ 2	ได้แก่เลข	19	หมายถึง	วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม
รหัสตัวที่ 3	ได้แก่เลข	2	หมายถึง	สาขาวิชาสาขาวิชาเทคโนโลยี และศิลปะสร้างสรรค์
รหัสตัวที่ 4	ได้แก่เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านเทคโนโลยี
	ได้แก่เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านศิลปะสร้างสรรค์
	ได้แก่เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านพหุวิทยาการ
	ได้แก่เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาบังคับทางด้านประสบการณ์วิชาชีพ
	ได้แก่เลข	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือก
รหัสตัวที่ 5	ได้แก่เลข	6	หมายถึง	ระดับปริญญาตรี
รหัสตัวที่ 6-8	ได้แก่เลข	001-999	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชา

แผนการศึกษา

(แสดงรายวิชาที่จัดสอนตามหลักสูตรในแต่ละภาคการศึกษานครตามหลักสูตรทั้งนี้ต้องจัดรายวิชาให้นักศึกษาเรียน โดยคำนึงถึงวิชาบังคับก่อนด้วย)

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19236001	การออกแบบเบื้องต้น DESIGN FUNDAMENTALS	4(3-2-7)
19236002	การคิดเชิงออกแบบ DESIGN THINKING	4(3-2-7)
19226001	ดนตรีโลก WORLD MUSIC	4(3-2-7)
19236003	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์ COMPUTER PROGRAMMING FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
90641007	พลเมืองดิจิทัล DIGITAL CITIZEN	3(3-0-6)
90641008	พื้นฐานทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ INTRODUCTION TO ENGLISH COMMUNICATION SKILLS	0(0-0-45)
19246003	สัมมนาเชิงปฏิบัติการวิศวกรรมสังคม IMSE FORUM	1(0-2-0)
รวม		20

ปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19236004	การออกแบบประสบการณ์และส่วนเชื่อมประสานเพื่อ ศิลปะสร้างสรรค์ USER EXPERIENCE/USER INTERFACE FOR CREATIVE ARTS	4(3-2-7)
19236005	ปัญญาประดิษฐ์สำหรับศิลปะสร้างสรรค์เบื้องต้น INTRODUCTION TO ARTIFICIAL INTELLIGENT FOR THE ARTS	4(3-2-7)
19216001	การออกแบบสามมิติเบื้องต้น INTRODUCTION TO 3D DESIGN	4(3-2-7)
19216002	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ดนตรี COMPUTER MUSIC AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(X-X-X)
90641004	โครงงานกลุ่ม 1 TEAM-PROJECT 1	1(0-2-1)
รวม		20

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19226002	เทคนิคการเล่าเรื่อง STORY TELLING	4(3-2-7)
19236006	แนวคิดทางเทคโนโลยีที่น่าสนใจในประวัติศาสตร์และอนาคต BIG IDEA IN THE HISTORY AND FUTURE OF TECHNOLOGY	4(3-2-7)
90641009	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 1 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 1	3(3-0-6)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(X-X-X)
19246001	โครงงาน 1 PROJECT 1	1(0-3-3)
รวม		15

ปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19216003	การแสดงผลข้อมูล DATA VISUALISATION	4(3-2-7)
19216006	ประสบการณ์เสมือนจริง IMMERSIVE EXPERIENCE	4(3-2-7)
19216005	การบันทึกเสียง 1 SOUND RECORDING 1	4(3-2-7)
90641010	ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษระหว่างวัฒนธรรม 2 INTERCULTURAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH 2	3(3-0-6)
90641005	โครงงานกลุ่ม 2 TEAM-PROJECT 2	1(0-2-1)
รวม		16

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19216004	การออกแบบสื่อเวลาจริง REAL-TIME MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216007	การออกแบบสื่อเครือข่าย NETWORKED MEDIA DESIGN	4(3-2-7)
19216008	การประมวลผลทางกายภาพและส่วนเชื่อมต่อประสาน ทดลอง PHYSICAL COMPUTING AND EXPERIMENTAL INTERFACES	4(3-2-7)
90644xxx	วิชาเลือกด้านภาษาและการสื่อสาร LANGUAGE AND COMMUNICATION COURSE	3(X-X-X)
19246002	โครงงาน 2 PROJECT 2	1(0-3-3)
รวม		17

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19226003	ศิลปโลกศึกษา GLOBAL ARTS EDUCATION	4(3-2-7)
19236005	การปรับแต่งคุณภาพเสียง SOUND REINFORCEMENT	4(2-4-6)
19236008	หัวข้อพิเศษทางศิลปะ สังคมและเทคโนโลยีร่วมสมัย SPECIAL TOPIC IN CONTEMPORARY ART, SOCIETY, AND TECHNOLOGY	4(3-2-7)
9064xxxx	วิชาเลือกหมวดวิชาศึกษาทั่วไป GENERAL EDUCATION COURSES	3(X-X-X)
90641006	โครงงานกลุ่ม 3 TEAM-PROJECT 3	1(0-2-1)
รวม		16

ปีที่ 3 ภาคการศึกษาพิเศษ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19246004	การปฏิบัติการฝึกงานต่างประเทศ OVERSEA TRAINING	4 (0-45-0)
รวม		4

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

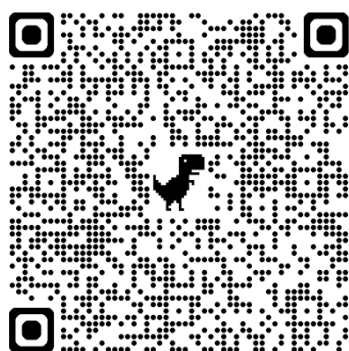
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
19206xxx	วิชาเลือกสาขา 1 IMSE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
19206xxx	วิชาเลือกสาขา 2 IMSE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
19206xxx	วิชาเลือกสาขา 3 IMSE ELECTIVE 3	3(X-X-X)
รวม		9

ปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1 FREE ELECTIVE 1	3(X-X-X)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2 FREE ELECTIVE 2	3(X-X-X)
รวม		6

รวมตลอดหลักสูตร 122 หน่วยกิต

ดาวน์โหลดเล่มหลักสูตรฉบับเต็มได้ที่



แผนการศึกษา ศศ.วท.บ. แผนเดิม-แก้ไขใหม่



ข้อมูลสำคัญและงานบริการนักศึกษา



ประกาศสำนักงานกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์

ที่ ๐๐๐๑ / ๒๕๖๔

เรื่อง ปฏิทินกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

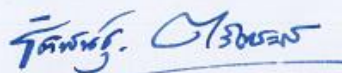
ตามมติที่ประชุมคณะกรรมการผู้บริหารสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบปฏิทินกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ปฏิทินกิจกรรมนักศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔	
โครงการ	วัน เดือน ปี
First Step / รับประทานอาหารประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔	วันศุกร์ที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๖.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ และพิธีมอบเนคไทและเข็มพระมหามงกุฎพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว แก่นักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ณ หอประชุมเจ้าพระยาสุรวงษ์ไวยวัฒน์ (วร บุนนาค)	วันศุกร์ที่ ๒๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.
แรกพบผู้ปกครอง ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (นักศึกษาชั้นปีที่ ๑)	วันเสาร์ที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
นัดพบแรงงาน (มีการเรียนการสอนปกติ)	วันพุธที่ ๑๓ และวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
ปัจฉิมนิเทศ (นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย)	กำหนดการของคณะ/วิทยาลัย/วิทยาเขต
พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ไม่มีการเรียนการสอน) ณ หอประชุมเจ้าพระยาสุรวงษ์ไวยวัฒน์ (วร บุนนาค)	วันพฤหัสบดีที่ ๘ และวันศุกร์ที่ ๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๖.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

Activity Calendar 2025	
Activity	Date
First Step / Freshman Welcoming Event	Friday June 27 th , 2025 06.00 a.m. - 10.00 p.m.
Student Orientation 2025 And KMIL Tie and Pin Decoration Ceremony at Chao Phya Surawongwaiwat (Worn Bunnag) Convention Hall	Friday June 27 th , 2025 08.00 a.m. - 01.00 p.m.
KMITL Parent Orientation	Saturday June 28 th , 2025 09.00 a.m. - 12.00 p.m.
Job Fairs (Normal Class Session)	Wednesday and Thursday February 11 th - 12 th , 2026 08.30 a.m. - 04.30 p.m.

Activity Calendar 2025	
Activity	Date
Senior Farewell Ceremony	The schedule depends on each school/faculty/college/Chumphon campus.
Commencement Ceremony (No Classes) at Chao Phya Surawongwaiwat (Worn Bunnag) Convention Hall	Thursday and Friday January 8 th - 9 th , 2026 06.00 a.m. - 04.00 p.m.

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อติพันธ์ อติระการ)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดี

ปฏิทินการศึกษา

กิจกรรม	ภาคการศึกษาที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2	ภาคการศึกษาพิเศษ
วันเปิดภาคการศึกษา	จ. 30 มิ.ย. 68	จ. 24 พ.ย. 68	จ. 27 เม.ย. 69
ลงทะเบียนเรียนล่วงหน้า (เฉพาะระดับปริญญาตรี)	จ. 9 มิ.ย. - ศ. 13 มิ.ย. 68	จ. 3 พ.ย. - ศ. 7 พ.ย. 68	-
- ประกาศผลลงทะเบียนเรียนล่วงหน้า	จ. 16 มิ.ย. 68	จ. 10 พ.ย. 68	-
ลงทะเบียนเรียนปกติ[*1]	จ. 23 มิ.ย. - ศ. 27 มิ.ย. 68	จ. 17 พ.ย. - ศ. 21 พ.ย. 68	จ. 20 เม.ย. - ศ. 24 เม.ย. 69
ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา (กรณีลงทะเบียนปกติ) [*2] - ไม่มีค่าปรับ [*3] - มีค่าปรับชำระเงินล่าช้า คิดค่าปรับเป็นรายวัน (ป.ตรีวันละ 50 บาท บัณฑิตศึกษาวันละ 100 บาท) [*4]	จ. 23 มิ.ย. - ศ. 18 ก.ค. 68 ส. 19 ก.ค. - ศ. 15 ส.ค. 68	จ. 17 พ.ย. - ศ. 12 ธ.ค. 68 ส. 13 ธ.ค. 68 - ศ. 9 ม.ค. 69	จ. 20 เม.ย. - ศ. 1 พ.ค. 69 ส. 2 พ.ค. - ศ. 15 พ.ค. 69
ลงทะเบียนเรียนล่าช้า [*1]	จ. 30 มิ.ย. - ศ. 18 ก.ค. 68	จ. 24 พ.ย. - ศ. 12 ธ.ค. 68	จ. 27 เม.ย. - ศ. 1 พ.ค. 69
ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา (กรณีลงทะเบียนล่าช้า) [*2] - มีค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด 300 บาท [*5] - มีค่าลงทะเบียนล่าช้า 300 บาท และค่าปรับชำระเงินล่าช้า (ป.ตรีวันละ 50 บาท บัณฑิตศึกษาวันละ 100 บาท) [*6]	จ. 30 มิ.ย. - ศ. 18 ก.ค. 68 ส. 19 ก.ค. - ศ. 15 ส.ค. 68	จ. 24 พ.ย. - ศ. 12 ธ.ค. 68 ส. 13 ธ.ค. 68 - ศ. 9 ม.ค. 69	จ. 27 เม.ย. - ศ. 1 พ.ค. 69 ส. 2 พ.ค. - ศ. 15 พ.ค. 69
วันสุดท้ายของการชำระเงิน	ศ. 15 ส.ค. 68	ศ. 9 ม.ค. 68	ศ. 15 พ.ค. 69
การเพิ่มหรือเปลี่ยนรายวิชาเรียน [*7]	จ. 30 มิ.ย. - ศ. 18 ก.ค. 68	จ. 24 พ.ย. - ศ. 12 ธ.ค. 68	จ. 27 เม.ย. - ศ. 1 พ.ค. 69
ขออนุญาตรายวิชาเรียน [*7]	จ. 30 มิ.ย. - ศ. 26 ก.ย. 68	จ. 24 พ.ย. 68 - ศ. 20 ก.พ. 69	จ. 27 เม.ย. - ศ. 15 พ.ค. 69
การสอบกลางภาค (ไม่เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์ แต่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชย) จ	จ. 25 ส.ค. - อา. 31 ส.ค. 68	จ. 19 ม.ค. - อา. 25 ม.ค. 69	-
ช่วงเวลาการประเมินการสอนของอาจารย์	จ. 22 ก.ย. - ศ. 17 ต.ค. 68	จ. 16 ก.พ. - ศ. 13 มี.ค. 69	จ. 18 พ.ค. - ศ. 29 พ.ค. 69
วันสุดท้ายของการลาพักการศึกษา หรือการขอรักษาสภาพนักศึกษา และวันสุดท้ายของการชำระเงินค่าธรรมเนียมลาพักการศึกษาหรือค่าธรรมเนียม รักษาสถานภาพนักศึกษา	ศ. 17 ต.ค. 68	ศ. 13 มี.ค. 69	-
วันสุดท้ายของการเรียนการสอน	อา. 19 ต.ค. 68	อา. 15 มี.ค. 69	อา. 31 พ.ค. 69
การสอบปลายภาค (เว้นวันเสาร์วันอาทิตย์ วันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชย)	จ. 20 ต.ค. - จ. 3 พ.ย. 68	จ. 16 มี.ค. - ศ. 27 มี.ค. 69	จ. 2 มิ.ย. - จ. 9 มิ.ย. 69

วันสุดท้ายการสอบเพื่อสำเร็จการศึกษา (ระดับบัณฑิตศึกษา) [*8] (ไม่เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์ แต่เว้นวันหยุดนักขัตฤกษ์และวันหยุดชดเชย)	ศ. 21 พ.ย. 68	ศ. 26 มิ.ย. 69	ศ. 26 มิ.ย. 69
วันปิดภาคการศึกษา	อ. 4 พ.ย. 68	ส. 28 มี.ค. 69	อ. 10 มิ.ย. 68
วันส่งคะแนนและเกรด	ศ. 14 พ.ย. 68	พ. 8 เม.ย. 69	พ. 17 มิ.ย. 69
ขอเปิดรายวิชาภาคการศึกษาพิเศษ [*9]	-	-	จ. 16 ก.พ. - ศ. 3 เม.ย. 69
- ประกาศผลขอเปิดรายวิชา	-	-	ศ. 17 เม.ย. 69

หมายเหตุ

[1] การลงทะเบียนเรียนปกติหรือล่าช้าผ่านระบบอินเทอร์เน็ต เปิดระบบตั้งแต่วันที่ 8.30 น. ของวันแรกของการลงทะเบียน และปิดระบบหลังจากเวลา 16.30 น. ของวันสุดท้ายของการลงทะเบียน

[2] ชำระโดยการสแกนบาร์โค้ดบนใบแจ้งชำระเงินด้วยแอปพลิเคชันของธนาคารใดก็ได้ หรือนำใบ แจ้งชำระเงินไปยื่นชำระเงินที่เคาน์เตอร์ธนาคาร

[3] ชำระเต็มจำนวนตามยอดที่ต้องชำระที่แสดงบนใบแจ้งชำระเงินโดยไม่มีค่าปรับใดๆ ภายในช่วงเวลาที่กำหนด

[4] ใบแจ้งชำระเงินระบยอดที่ต้องชำระ ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษาเหมาจ่าย และ 2) ค่าปรับชำระเงินล่าช้ากว่ากำหนด (ระดับปริญญาตรีปรับวันละ 50 บาท ระดับบัณฑิตศึกษา ปรับวันละ 100 บาท) ซึ่งจะต้องชำระให้ครบถ้วนภายในวันที่ปรากฏบนใบแจ้งชำระเงินเท่านั้น

[5] ใบแจ้งชำระเงินระบยอดที่ต้องชำระ ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย และ 2) ค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด (อัตรา 300 บาท ทั้งระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา) โดยให้ชำระเงินภายในช่วงเวลาที่กำหนด

[6] ใบแจ้งชำระเงินระบยอดที่ต้องชำระ ได้แก่ 1) ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่าย 2) ค่าปรับลงทะเบียนล่าช้ากว่ากำหนด (อัตรา 300 บาท ทั้งระดับปริญญาตรีและ ระดับบัณฑิตศึกษา) และ 3) ค่าปรับชำระเงินล่าช้ากว่ากำหนด (ระดับปริญญาตรี ปรับวันละ 50 บาท ระดับบัณฑิตศึกษา ปรับวันละ 100 บาท) ซึ่งจะต้องชำระให้ ครบถ้วนภายในวันที่ปรากฏบนใบแจ้งชำระเงินเท่านั้น

[7] ปิดระบบสำหรับการเพิ่ม เปลี่ยน หรือถอนรายวิชาเรียน หลังจากเวลา 16.30 น. ของวันสุดท้ายของกิจกรรมนั้น ๆ [8] การสอบวิทยานิพนธ์, การสอบค้นคว้าอิสระ ทั้งในเวลาราชการ และนอกเวลาราชการ (ระดับบัณฑิตศึกษา)

[9] การขอเปิดรายวิชาในภาคการศึกษาพิเศษ ให้นักศึกษายื่นคำร้องที่คณะ/วิทยาลัยต้นสังกัดของนักศึกษาภายใน 16.30 น. ของแต่ละวันภายในระยะเวลาที่กำหนด

การลงทะเบียนรายวิชา

สำนักทะเบียน

สิ่งที่นักศึกษาต้องทำ Check list

ชั้นปีที่ 1

- เมื่อรายงานตัว จะได้รับให้นักศึกษา และรหัสผ่านเข้าสู่ระบบ reg.kmitl.ac.th
- บันทึกข้อมูล ส่วนตัวลง สจล.1 ในเว็บไซต์
- การลงทะเบียนเรียนครั้งแรก (สำนักทะเบียนฯ เป็นผู้ลงให้)

การลงทะเบียน Registration

1. นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนทุกภาคการศึกษา (ยกเว้นภาคการศึกษาพิเศษ) มิเช่นนั้นจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา
2. การลงทะเบียนมี 3 ประเภท
 - ลงทะเบียน "เรียนรายวิชา" เป็นการลงทะเบียนเพื่อศึกษารายวิชาสะสมหน่วยกิตจนครบหลักสูตร
 - ลงทะเบียน "ลาพักการศึกษา" เป็นการดำเนินการเพื่อขอยกการเรียนชั่วคราวเมื่อมีเหตุอันสมควร เช่น เจ็บป่วย ประสบอุบัติเหตุ ถูกเกณฑ์เข้ารับราชการทหาร หรือได้ทุนการศึกษาไปเรียนต่างประเทศระยะสั้น โดยสามารถลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาติดต่อกัน
 - ลงทะเบียน "รักษาสภาพนักศึกษา" เป็นการดำเนินการในกรณีที่นักศึกษาเรียนครบทุกรายวิชาตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังค้างงานวิชาปริญญาโท หรือโครงการพิเศษ ปัญหาพิเศษ โครงการการสร้างอุปกรณ์การสอน หรือ รายวิชาเทียบเท่า เป็นวิชาสุดท้าย โดยได้ค่าระดับคะแนน 1 จะต้องลงทะเบียนรักษาสภาพนักศึกษาในภาคการศึกษาถัดไป

การลงทะเบียนเรียนรายวิชา มีการแบ่งประเภทย่อย

1. การลงทะเบียนเรียนรายวิชาประจำภาคการศึกษา

- ๑ นักศึกษาทุกคนที่ต้องการลงทะเบียนเรียนจะต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา "www.reg.kmitl.ac.th" โดยนักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนตามระยะเวลาที่กำหนด หากยังไม่ได้ลงทะเบียน ในระยะเวลาที่กำหนดจะต้องลงทำการลงทะเบียนล่าช้า และต้องชำระค่าปรับการลงทะเบียนล่าช้า 300 บาท

2. การ "เพิ่ม" วิชาเรียน

- ๑ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาประจำภาคการศึกษาแล้ว แต่มีเหตุให้ต้องเพิ่มรายวิชาเรียนสามารถกระทำได้โดยดำเนินการผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา และต้องดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาหากพ้นกำหนดนี้แล้วจะเพิ่มรายวิชาไม่ได้อีก

3. การ “เปลี่ยน” วิชาเรียน **Advanced Course ไม่มีการเปลี่ยนรายวิชา

๑ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาประจำภาคการศึกษาแล้ว แต่มีความจำเป็นต้องเปลี่ยนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปเป็นรายวิชาอื่น สามารถทำได้โดยดำเนินการผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา และต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากพ้นกำหนดนี้แล้วจะเปลี่ยนรายวิชาไม่ได้อีก

4. การ "ถอน" วิชาเรียน

๑ กรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนรายวิชาประจำภาคการศึกษาแล้ว แต่มีความจำเป็นต้องถอนรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนไปเป็นรายวิชาอื่น สามารถทำได้โดยดำเนินการผ่านระบบสารสนเทศนักศึกษา และต้องดำเนินการ ให้แล้วเสร็จภายใน 3 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากพ้นกำหนดนี้แล้วจะเปลี่ยนรายวิชาไม่ได้อีก

5. การ "ถอนวิชาเรียนเป็นกรณีพิเศษ"

๑ กรณีที่นักศึกษาไม่สามารถเข้าสอบได้ เนื่องจากมีเหตุจำเป็น ได้แก่

- 1) ป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ
- 2) อุปสมบทหน้าไฟ
- 3) บิดา มารดา หรือพี่น้องร่วมบิดา มารดา เจ็บป่วยหรือประสบอุบัติเหตุ

สำนักทะเบียนและประมวลผล

- การรับสมัครเรียนระดับปริญญาตรี และรับรายงานตัวนักศึกษาใหม่
- การขอลาออก
- การเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล
- การขอทำบัตรนักศึกษา (กรณีบัตรหาย)
- ลงทะเบียนเรียน
- เพิ่ม / เปลี่ยน / ถอน รายวิชา
- การรักษาสถานภาพและลาพักการเรียน
- รับคำร้องทั่วไป
- ตารางเรียน/ตารางสอบ
- เทียบโอนวิชา
- หนังสือรับรอง
- คำนวณ GPA
- ปฏิทินการศึกษา

บัตรประจำตัวนักศึกษา

เมื่อเข้ารายงานตัวเป็นนักศึกษาพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง จะมีขั้นตอนการขอบัตรประจำตัวนักศึกษา

นักศึกษาสามารถใช้บัตรเพื่อยืนยันความเป็นนักศึกษาพระจอมเกล้าลาดกระบังในการรับบริการต่าง ๆ ภายในสถาบัน ๆ และใช้ในการเข้าสอบตลอดหลักสูตรการศึกษา ตัวอย่าง หน่วยงาน เช่น สำนักทะเบียนและประมวลผล สำนักหอสมุดกลาง ศูนย์กีฬา ใช้เป็นบัตร ATM และแสดงบัตรเพื่อรับส่วนลดในร้านค้าที่ร่วมกับ สถาบัน ๆ



12345678

ความหมายของเลขประจำตัวนักศึกษา

ประกอบด้วย 8 หลัก

หลักที่ 1-2 ปีการศึกษาที่เข้ามาศึกษา

หลักที่ 3-4 เลขรหัสคณะ/วิทยาลัย

หลักที่ 5-8 เลขสาขา และลำดับนักศึกษา

กฎระเบียบ ข้อบังคับ

ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565



ข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2566





ระเบียบ ชุดนักศึกษา สจล.



ตุ้งติ้ง

จะได้รับหลังเปิดเทอม

เข็มขัด

หนังทำมะหยี่ สีน้ำตาล
หัวเข็มขัดใช้ของสถาบัน

กระโปรงพลิก

สีดำ ห้ามเป็นจีบแบบทวิส
ยาวเลยเข่า 1 ฝ่ามือ

ทรงผม

สีธรรมชาติ

เข็ม

จะได้รับในพิธีมอบ

เสื้อ

ห้ามมีสามเส้า
ต้องติดกระดุมสถาบัน
ตอนถ่ายรูปให้ติดกระดุมเม็ดบนสุดด้วย

รองเท้าผ้าใบ

สีขาวล้วน
และใส่ถุงเท้าหุ้มข้อสีขาว

ชุดนักศึกษาหญิง

****นักศึกษาสามารถใส่ชุดได้ตามเพศสภาพของตัวเอง****

ระเบียบ ชุดนักศึกษา สจล.



ตุ้งติ้ง

จะได้รับหลังเปิดเทอม

เข็มขัด

หนังกำมะหยี่ สีน้ำตาล
หัวเข็มขัดใช้ของสถาบัน

กระโปรงพิธีการ

ทรงกระสอบ สีกรมท่า

ทรงผม

สีธรรมชาติ

เข็ม

จะได้รับในพิธีมอบ

เสื้อ

ห้ามมีสายเสื้อ
ต้องติดกระดุมสถาบัน
ตอนถ่ายรูปให้ติดกระดุมเม็ดบนสุดด้วย

รองเท้าหนัง

สีดำ ส้น 1-2 นิ้ว

ชุดพิธีการหญิง

****นักศึกษาสามารถใส่ชุดได้ตามเพศสภาพของตัวเอง****

วินัยนักศึกษา

- นักศึกษาจะต้องไม่ทุจริตในการสอบ
- นักศึกษาต้องแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อย
- นักศึกษาต้องแสดงความเคารพต่ออาจารย์และบุคลากรของสถาบัน
- นักศึกษาต้องไม่สูบบุหรี่ในระหว่างการเรียน การสอบ หรือภายในสถาบัน
- นักศึกษาต้องไม่เสพสุราหรือของมีนเมา ยาเสพติด พกอาวุธหรือของผิดกฎหมาย การเล่นพนันทุกประเภทในสถาบัน
- นักศึกษาต้องเป็นผู้มีกิริยามารยาทเรียบร้อย และประพฤติตนหรือวางตนให้เหมาะสม ต้องไม่ประพฤติตนในสิ่งที่จะนำซึ่งความเสื่อมเสียชื่อเสียงหรือเกียรติศักดิ์แก่ตนเองหรือสถาบัน

ข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยระเบียบนักศึกษา พ.ศ. 2552



ข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2559



ข้อบังคับสถาบัน ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561



ประกันอุบัติเหตุ
รายละเอียดประกันอุบัติเหตุนักศึกษา
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
ประจำปีการศึกษา 2568

สถาบันได้ทำประกันภัยอุบัติเหตุให้กับผู้ที่มีสถานภาพเป็นนักศึกษาสถาบันทุกคน ทุกหลักสูตร โดยในปีการศึกษา 2568 บริษัทที่ได้รับประกันภัยนักศึกษา คือ บริษัท ทิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน) โดยมีความคุ้มครอง ดังนี้

1.ระยะเวลาเอาประกันภัยอุบัติเหตุ เริ่มคุ้มครองตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน 2568 เริ่มเวลา 00.01 น. สิ้นสุดวันที่ 31 พฤษภาคม 2569 เวลา 24.00 น. ขอบเขตความคุ้มครองคุ้มครองตลอด 24 ชั่วโมง ทั่วประเทศ/ต่างประเทศ ประกันอุบัติเหตุของนักศึกษาจะเป็นความคุ้มครองปีต่อปี โดยสถาบันจะต่อประกันภัยให้ทุกปี ทั้งนี้แต่ละปีอาจ การศึกษาอาจเปลี่ยนแปลงบริษัทประกันภัยฯ วงเงินความคุ้มครอง ตามเงื่อนไขที่เข้ารับประกันภัยฯ สำหรับ ปีการศึกษา 2568 (ข้อมูลตามตาราง)

ความคุ้มครองอุบัติเหตุ(อบ.2)	ทุนประกัน
ค่ารักษาพยาบาลอุบัติเหตุต่อหนึ่งเหตุการณ์	30,000 บาท
กรณีเสียชีวิตเพราะ	350,000 บาท
ความคุ้มครองอื่นและช้อยกเว้น จะมีระบุตามกรมธรรม์ ปีการศึกษา 2568 (มีการยกเว้นความคุ้มครองเรื่อง ผลแอลกอฮอล์ในเลือดและอื่นๆ)	รายละเอียดระบุในกรมธรรม์ฯ

2. ผู้เอาประกันภัยหากประสบอุบัติเหตุสามารถเข้ารับการรักษาได้ทั้งสถานพยาบาลของรัฐ เอกชน คลินิก ทั่วประเทศและต่างประเทศ ตลอด 24 ชั่วโมง โดยต้องสำรองจ่ายค่ารักษาพยาบาลไปก่อน จนกว่าจะได้รับบัตรประกันอุบัติเหตุ
3. บริษัทจะออกบัตรประจำตัวผู้เอาประกันภัยให้กับผู้ที่มีสถานภาพเป็นนักศึกษาของสถาบันเท่านั้น บัตรประกันอุบัติเหตุที่บริษัทออกให้กับนักศึกษา จะใช้ได้ในโรงพยาบาลของเอกชนที่เปิดสัญญากับบริษัทฯ เท่านั้น
- ตรวจสอบรายชื่อโรงพยาบาล ได้ที่ <https://www.dhipaya.co.th/th/hospital> (บ. ทิพยประกันภัย จำกัด)
5. หากได้รับบัตรประกันแต่บัตรสูญหาย หรือไม่พกบัตรประกัน นักศึกษาจะต้องสำรองจ่ายค่ารักษาพยาบาลไปก่อน
6. กรณีสำรองจ่ายค่ารักษาพยาบาลอุบัติเหตุ ให้นำหน้าหลักฐานมายื่นคำร้องขอเบิกเงินคืน ได้ตั้งแต่เดือน กรกฎาคม 2568 เป็นต้นไป โดยให้นำเอกสารดังนี้
- 6.1 คำร้องเบิกค่าสินไหม โหลดแบบฟอร์มได้ <https://office.kmitl.ac.th/osda/accident/>
- 6.2 ใบเสร็จรับเงิน ต้นฉบับจริง
- 6.3 ใบรับรองแพทย์ ฉบับจริง (ต้องขอทุกครั้งที่ใช้รักษาพยาบาล/ หรือพบแพทย์)
- 6.4 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของนักศึกษา หรือ สำเนาพาสปอร์ต (ต่างชาติ) จำนวน 1 ฉบับ
- 6.5 สำเนาสมุดบัญชีธนาคารหน้าแรกของนักศึกษาเท่านั้น ธนาคารใดก็ได้ จำนวน 1 ฉบับ
- 6.6 กรณีเกิดอุบัติเหตุและเป็นคดีความ ต้องมีบันทึกประจำวันของสถานีตำรวจพื้นที่เกิดเหตุ สำเนา 1 ฉบับ

หมายเหตุ กรณีเกิดอุบัติเหตุจากรถฯ ให้ผู้ประสบเหตุใช้สิทธิการเบิกค่ารักษาพยาบาลจาก พรบ. จากระถกก่อนทุกครั้ง ติดต่อส่งเอกสารกรณีสำรองจ่าย งานสวัสดิการนักศึกษา สำนักงานกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ อาคารสำนักงานอธิการบดี (ชั้น 4) เวลา 08.30-16.30 น. เว้นวันหยุดราชการ 02 3298000 ต่อ 3243

สายด่วน Tip service Center โทรฯ. 1736 หรือ Line Official @dhipayainsurance

สมัครเรียนวิชาทหาร

ขั้นตอนการสมัคร

ติดตามได้ที่ office.kmitl.ac.th/osda

เอกสารที่ต้องเตรียมสำหรับการสมัคร

สมัครเรียน นศท. ชั้นปีที่ 1

- ใบสมัคร รด.1
- สำเนา ปพ.1
- ใบรับรองแพทย์
- สำเนา สด.9 (ถ้ามี)
- รูปถ่ายชุดนักเรียน ขนาด 1 นิ้ว 2 รูป



สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

งานวิชาทหาร (ส่วนงานบริการนักศึกษา)

ว่าที่ร.ต.อภิชัย แส้ทอง

สำนักงานกิจการนักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์ ชั้น 4 สำนักงานอธิการบดี

02-3298000 ต่อ 3243

084-139-6929

ผ่อนผันการเกณฑ์ทหาร

เอกสารที่ต้องเตรียม

1. สำเนา สด.9 (หน้า-หลัง) 3 ฉบับ*
2. สำเนา สด.35 3 ฉบับ (รับได้ที่สัสดีอำเภอ/เขต ตามภูมิสำเนาทหาร)*
3. สำเนาทะเบียนบ้าน 3 ฉบับ*
4. สำเนาบัตรนักศึกษา 3 ฉบับ*
5. สำเนาบัตรประชาชน 3 ฉบับ*
6. หนังสือรับรองสภาพเป็นนักศึกษา (ฉบับจริง 1 ฉบับ)* (สำเนา 2 ฉบับ)**

*เซ็นชื่อ พร้อมสำเนาถูกต้อง กำกับเอกสารที่เป็นสำเนาทุกฉบับ (ใช้ปากกาน้ำเงินเท่านั้น)

**รับได้ที่สำนักทะเบียนฯ ชั้น 2 ตึกอธิการบดี แจ้งด้วยว่าใช้เพื่อผ่อนผันทหาร (มีค่าธรรมเนียม 50 บาท)



ยื่นเอกสารที่ สำนักงานกิจการนักศึกษา ชั้น4

ตึกอธิการบดี เวลา 08.00-16.00 น. (เว้นวันหยุดราชการ)

กำหนดรับเอกสารผ่อนผันเกณฑ์ทหาร

เดือนกันยายน - เดือนพฤศจิกายน ของทุกปี

ศูนย์กีฬา สจล. (KMITL SPORT WORLD)

สนามกีฬากลาง และสนามฟุตซอล

ใช้งานฟรี

โยคะ : ทุกวันจันทร์ และพฤหัสบดี

เวลา 17.30-18.30 น.

แอโรบิค : ทุกวัน เวลา 18.00-19.00 น.

ฟุตบอล : ทุกวัน

บาสเก็ตบอล : ทุกวัน

วิ่ง : ทุกวัน



สนามกีฬาอื่นๆภายในสถาบัน



อาคารโรงยิมเนเซียม 1



สนามวอลเลย์บอล



สนามบาสเก็ตบอล (Indoor)



อาคารโรงยิมเนเซียม 2



สนามปิงปอง



สนามแบดมินตัน



สระว่ายน้ำ



สนามเทนนิส



สนามบาสเก็ตบอล (Outdoor)

ติดตามรายละเอียด

[PMOKMITL](https://www.kmitl.ac.th/PMOKMITL)

สำนักงานบริหารทรัพย์สิน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

[เว็บไซต์](https://www.kmitl.ac.th/PMOKMITL)

สำนักงานบริหารทรัพย์สิน สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง





ประกาศแจ้งย้ายที่ทำการ

จาก คลินิกเวชกรรม สจล. (เดิม)
ไปที่ โรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
(เลียบถนนมอเตอรเวย์)

เปิดให้บริการ 2 เมษายน 2568

เวลาทำการของโรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร

วันจันทร์ - วันศุกร์ , วันหยุดนักขัตฤกษ์
เวลา 08.00 - 18.00 น.
(ปิดรับคิวช่วงเช้า เวลา 11.30 น. และช่วงบ่าย เวลา 17.00 น.)

วันเสาร์ - วันอาทิตย์
เวลา 09.00 - 12.00 น.
(ปิดรับคิว เวลา 11.30 น.)

****ด้วยข้อจำกัดบุคลากรและความปลอดภัยของผู้รับบริการ
โรงพยาบาลยังไม่เปิดบริการห้องฉุกเฉินและยังไม่มีบริการเปิดรับผู้ป่วยใน****

หมายเหตุ : การส่งกล้องลำไส้ใหญ่ ยังให้บริการที่คลินิกเวชกรรม สจล. (เดิม)



สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

Facebook: โรงพยาบาลพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร
LINE: @KMCH
Phone: 02-329-8000 สายใน 3634



แผนที่โรงพยาบาล

มีบริการรถตู้รับส่ง

รอบแรกเวลา 09.30 น. รอบสุดท้าย 16.30 น.
จาก คลินิกเวชกรรม สจล. (เดิม) → sw. (ใหม่)

(รถออกทุก 15 นาที)

รอบแรกเวลา 09.40 น. รอบสุดท้ายเวลา 18.00 น.
จาก sw. (ใหม่) → คลินิกเวชกรรม สจล. (เดิม)

สิทธิประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับ



สิทธิประโยชน์ที่นักศึกษาได้รับ

Software สิทธิประโยชน์ สำหรับบริการคอมพิวเตอร์/สอว.





Internet and network



Wireless SSID : K-FIGHT, KMITL-WIFI
Remote Access : SSL VPN >> <https://myvpn.kmitl.ac.th>

ฐานข้อมูล สำนักหอสมุดกลาง





บริการฐานข้อมูลอื่นๆ
ดูเพิ่มเติมที่ Website
สำนักหอสมุดกลาง

ฐานข้อมูล



website



สโมสรนักศึกษา

เป็นหน่วยงานที่อยู่ภายใต้คณะ/วิทยาลัย โดยมีหน้าที่ดูแลเรื่องกิจกรรมที่จัดขึ้นภายในคณะและให้ความร่วมมือกับกิจกรรมของสถาบัน

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม



Facebook: <https://www.facebook.com/imsekitl/>

แบบฟอร์มคำร้องนักศึกษา

ขั้นตอนการเขียนคำร้อง

1. กรอกหัวข้อคำร้อง

- หัวข้อ: ระบุว่าเรื่องที่ร้องเรียนหรือขออนุญาตคืออะไร เช่น "ขอลงทะเบียนเรียนล่าช้า" หรือ "ขอผ่อนผันการชำระเงิน" เป็นต้น

2. กรอกรายละเอียดของผู้ยื่นคำร้อง

- ชื่อ-นามสกุล
- รหัสนักศึกษา
- ชั้นปี/สาขาวิชา
- ที่อยู่ปัจจุบันที่สามารถติดต่อได้
- เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้
- E-mail นักศึกษา

3. เขียนรายละเอียดของคำร้อง

- เขียนบรรยายเหตุผลและความจำเป็นในการยื่นคำร้องอย่างชัดเจน

4. ลงชื่อผู้ยื่นคำร้อง

- ลงชื่อเต็มและเขียนวันที่ ยื่นคำร้องให้เรียบร้อย

5. ส่งให้เจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้องลงนามอนุมัติ

- อาจารย์ที่ปรึกษา/ประธานหลักสูตร ลงความเห็น
- รองคณบดี ลงความเห็นและอนุมัติ/ไม่อนุมัติ
- ความเห็นเจ้าหน้าที่ ส่วนสนับสนุนวิชาการ ลงความเห็น
- คณบดี ลงความเห็นและอนุมัติ/ไม่อนุมัติ

ดาวน์โหลดเอกสาร : <https://imse.kmitl.ac.th/th>

เลือกหัวข้อนักศึกษา → แบบฟอร์ม → แบบฟอร์มคำร้องทั่วไป



แบบฟอร์มคำร้อง
นักศึกษา
วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม

ชมรม

รายชื่อชมรม

ด้านส่งเสริมวิชาการ

- พัฒนาศักยภาพ :
- วิทยุสมัครเล่น
- ชมรมญี่ปุ่นอาสาพัฒนาชุมชน
- KMITL EQ-CLUB
- INNOGEN KMITL

ด้านส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

- ขับร้องประสานเสียง
- ศิลปวัฒนธรรมอีสาน
- ชาวเหนืออาสา
- ดนตรีไทย

ด้านส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม

- พุทธศาสตร์และประเพณี
- นักศึกษามุสลิม
- ศิลธรรมพัฒนาชีวิต

ด้านกีฬาและนันทนาการ

- กีฬายิงปืน
- คาราเต้โด
- ซอฟต์บอลและเบสบอล
- บาสเกตบอล
- ฟุตบอล สจล.
- ฟุตซอล สจล.
- ยูโด
- รักบี้ฟุตบอล
- วอลเลย์บอล
- เทเบิลเทนนิส
- เทควันโด
- แบดมินตัน
- กีฬาอิเล็กทรอนิกส์
- เทนนิส
- หมากระดาน
- เปตอง

ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม

- ชีวิตและสุขภาพ
- นักศึกษาวิชาทหาร
- ผู้นำเยาวชนจิตอาสา
- พืชสวนประดับ

- อาสาตามรอยพ่อ
- สร้างสรรค์ชีวิต
- อาสาพัฒนาพระจอมเกล้าฯลาดกระบัง
- อนุรักษ์ธรรมชาติและสภาพแวดล้อม
- KMITL BIZ WAY
- เทคนิคเกษตร
- อนุรักษ์พลังงานहारสอง

รายละเอียดชมรมเพิ่มเติม



ทุนการศึกษา

-ทุน กยศ.

- กยศ. ลักษณะที่ 1 ขาดแคลนทุนทรัพย์
 1. รายเก่าเลื่อนชั้นปี
 2. รายเก่าเปลี่ยนระดับการศึกษา/ย้ายสถานศึกษา
 3. รายใหม่ ไม่เคยกู้ยืม
- กยศ. ลักษณะที่ 2 ศึกษาในสาขาวิชาที่เป็นความต้องการหลัก
 1. รายเก่าเลื่อนชั้นปี
 2. รายเก่าเปลี่ยนระดับการศึกษา/ย้ายสถานศึกษา
 3. รายใหม่ ไม่เคยกู้ยืม

รายละเอียดเพิ่มเติม

- Website กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา
<https://www.studentloan.or.th/>
- Facebook กยศ. สจล.
<https://www.facebook.com/StudentLoan.KMITL/>
- Facebook งานทุนการศึกษา สจล.
<https://www.facebook.com/KMITLScholarship>

-ทุนสจล.

ทุน สจล. เรียกเต็มๆว่า ” กองทุนการศึกษาสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ” ในปีการศึกษา 2562 นี้ มี 9 ประเภทเงินสนับสนุนการศึกษา อธิบายโดยสรุป ดังต่อไปนี้

1. ทุนอุดหนุนการศึกษา ประเภท ก
2. ทุนอุดหนุนการศึกษา ประเภท ข
3. ทุนเรียนดี
4. ทุนผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่สถาบัน
5. ทุนผู้สร้างชื่อเสียงในนามสถาบัน
6. ทุนให้ยืมเพื่อการศึกษาในกรณีฉุกเฉิน
7. ทุนสนับสนุนนักศึกษาในภาวะวิกฤต
8. ทุนสนับสนุนการนำเสนอผลงานทางวิชาการ
9. ทุนสนับสนุนการแลกเปลี่ยนและฝึกงานต่างประเทศ
- 10.

- ทุนการศึกษาจากหน่วยงานภายนอก

คือ เงินทุนการศึกษาที่ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก อาทิ หน่วยงานภาครัฐ / ภาคเอกชน / องค์กรสาธารณะกุศล / ผู้มีจิตศรัทธาบริจาคแจ้งความประสงค์ที่จะมอบทุนการศึกษาให้นักศึกษา โดยมีหลักเกณฑ์ เงื่อนไข คุณสมบัติการรับทุนการศึกษาตามที่หน่วยงานผู้มอบทุนได้กำหนดไว้

รายละเอียดทุนเพิ่มเติม



ข้อมูลติดต่อส่วนสนับสนุนวิชาการ วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม

ห้องธุรการ ชั้น 2 อาคารวิทยาลัยวิศวกรรมสังคม
โทร 02-329-8197 หรือ 02-329-8000 ต่อ 5227

- 1.นายขวลิท ประสิทธิ์ ผู้อำนวยการส่วนสนับสนุนวิชาการ
Email : chawarith.pr@kmitl.ac.th
- 2.นางสาวธมนวรรณ ธรรมโสภณ งานบุคคล งานพัสดุ งานรับเข้านักศึกษา
Email : tamonwan.ta@kmitl.ac.th
- 3.นางหทัยรัตน์ ขาวเน งานแผน งานวิชาการ งานตารางสอน
Email : hathairat.kh@kmitl.ac.th
- 4.นางปรารธนา กิตติประภานันท์ งานการเงิน งานวิจัย งานบัณฑิตศึกษา
Email : prattana.ki@kmitl.ac.th
- 5.นายภคพล ชิตสกุล งานวิศวกร งานอาคารและสถานที่
Email : pakaphol.ch@kmitl.ac.th
- 6.นายอนุกุลกิจ ผาดี งานวิศวกร งานอาคารและสถานที่
Email : nukulkit.ph@kmitl.ac.th
- 7.นางสาวนิโลบล สุขพราหม งานกิจการนักศึกษา งานประชาสัมพันธ์
Email : nilobon.su@kmitl.ac.th
- 8.นายชัยวัตร เลือดไทย ช่างเทคนิค
Email : chaiwat.lu@kmitl.ac.th