

Course title: MUSICIANSHIP FOR ENGINEERS 1

Course code :: 19016206

Year/term: Year 1/term 1 (2564)

Credit points: 2

Contact time: 3-hour (1-hour lecture/2-hour lab)

Prerequisite: -

Course Learning Outcomes

- C1. นักศึกษาฝึกพื้นฐานการเป็นนักดนตรี
- C2. นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ การฟัง การร้อง การเล่นเครื่องดนตรี การอ่านและการบันทึกโน้ตจากเสียงดนตรีที่ได้ยิน

Generic learning outcome

- G1. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา
 - G2. มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม
 - G3. มีเทคนิคในการสื่อสาร สามารถบรรยายต่อหน้าสาธารณะได้เป็นอย่างดี
 - G4. สามารถใช้องค์ความรู้มาคิด วิเคราะห์ พัฒนา สร้างสรรค์ผลงานของตนเอง
 - G5. มีความสามารถในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
 - G6. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร
- โดยเฉพาะการสื่อสารด้านเทคนิคที่เกี่ยวกับวิศวกรรมทางด้านเสียง

Learning & Teaching Activities

Activities	Learning outcome	Remarks	Problem (MKO5)	Solution to problem (MKO5)
Lecture	C1,C2	Every week	ปัญหาเรื่องการfeedback การบ้านล่าช้า	กำหนดเวลาและปฏิบัติตามอย่างเข้มงวด
Assignment	C1,C2,G1,G3,G4,G6	Every week	นักศึกษาไม่ได้มีโอกาสอภิปรายหน้าชั้นเรียน(ออนไลน์)	ปรับassignmentและจัดหาเวลาที่เหมาะสมให้นักศึกษาได้มีโอกาสอภิปรายหน้าชั้นเรียน

Assessment

Name	%	Learning outcome	Remarks
Exam	20	C1, C2	20%
Quiz	40	C1, C2	40%
Assignment	40	C1, C2	40%

Feedback

Activities	Remarks	Problem (MKO5)	Solution to problem (MKO5)
Answer Assignment	Every Week	ปัญหาเรื่องการfeedback การบ้านล่าช้า	กำหนดเวลาและปฏิบัติตามอย่างเข้มงวด
Announce Midterm score	Week 9	ปัญหาเรื่องการfeedback การบ้านล่าช้า	กำหนดเวลาและปฏิบัติตามอย่างเข้มงวด

Time table

Week no.	Lecture topics	Lab topics
1	<p>Musicianship for Engineers 1 Reviews</p> <p>Melody: Kodály 333 no. 1-9 , Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Rhythm: Quarter Note</p> <p>Musical exposure: listening analysis overview</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 1-9 , Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Rhythm: Quarter Note</p>
2	<p>Melody: Kodály 333 no. 10-18, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Eight Note</p> <p>Musical exposure: musical form</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 10-18, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Eight Note</p>
3	<p>Melody: Kodály 333 no. 19-27, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Eight Note</p> <p>Musical exposure: musical form</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 19-27, Singing melodies containing easy leap</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Eight Note</p>
4	<p>Melody: Kodály 333 no. 22-36, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 22-36, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Syncopation</p>

	<p>Rhythm: Syncopation</p> <p>Musical exposure: musical form</p>	
5	<p>Melody: Kodály 333 no. 37-45, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Syncopation</p> <p>Musical exposure: musical form</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 37-45, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Syncopation</p>
6	<p>Melody: KKodály 333 no. 46-54, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Dictation</p> <p>Musical exposure: musical form</p>	<p>Melody: KKodály 333 no. 46-54, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M3-m3</p> <p>Rhythm: Dictation</p>
7	<p>Melody: Kodály 333 no. 55-63, Singng melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Dictation</p> <p>Musical exposure: short film, animation</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 55-63, Singng melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Dictation</p>
8	<p>Melody: Kodály 333 no. 64-72, Singing melodies containing easy leaps</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 64-72, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p>

	<p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Sixteen Note</p> <p>Musical exposure: short film, animation</p>	<p>Rhythm: Sixteen Note</p>
9	<p>Melody: Kodály 333 no. 73-81, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Sixteen Note</p> <p>Musical exposure: short film, animation</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 73-81, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Sixteen Note</p>
10	<p>Melody: Kodály 333 no. 82-90, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Sixteen Note</p> <p>Musical exposure: short film, animation</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 73-81, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: Major/Minor Triad</p> <p>Rhythm: Sixteen Note</p>
11	<p>Melody: Kodály 333 no. 91-99, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 91-99, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth</p>

	<p>Musical exposure: short film, animation</p>	
12	<p>Melody: Kodály 333 no. 100-108, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth</p> <p>Musical exposure: short film, animation</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 100-108, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth</p>
13	<p>Melody: Kodály 333 no. 109-117, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth Dictation</p> <p>Musical exposure: sonic art & sound design</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 109-117, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth Dictation</p>
14	<p>Melody: Kodály 333 no. 118-127, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth Dictation</p> <p>Musical exposure: sonic art & sound design</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 118-127, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth Dictation</p>

15	<p>Melody: Kodály 333 no. 128-139, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth Dictation</p> <p>Musical exposure: sonic art & sound design</p>	<p>Melody: Kodály 333 no. 128-139, Singing melodies containing easy leaps</p> <p>Harmony: M2-m2</p> <p>Rhythm: sixteenth Dictation</p>
----	--	---