

Course title: MUSIC THEORY 1

Course code: 19016201

Year/term: Year 1/term 2 (2563)

Credit points: 2

Contact time: 2-hour lecture

Prerequisite: : NONE

Online teaching platform: Google Meet

ช่องทางการติดต่อระหว่างอาจารย์และนักศึกษา: Facebook Group

Course Learning Outcomes

- C1. นักศึกษามีความเข้าใจในหลักการเบื้องต้นของทฤษฎีดนตรีตะวันตก
- C2. นักศึกษาสามารถบันทึกตัวโน้ตและอ่านตัวโน้ตในทุกกุญแจเสียงได้
- C3. นักศึกษาเข้าใจในค่าของตัวโน้ตจังหวะและ Time Signature ขั้นพื้นฐานได้
- C4. นักศึกษาเข้าใจในหลักการของทฤษฎีเรื่องขั้นคู่ ตั้งแต่เรื่องครึ่งเสียง/หนึ่งเสียง ถึงขั้นคู่ขั้นพื้นฐาน
- C5. นักศึกษาเข้าใจในโครงสร้างของ Mode และบันไดเสียงแบบต่างๆ
- C6. นักศึกษาเข้าใจในโครงสร้างของคอร์ด, การพลิกกลับและการประยุกต์ใช้ในขั้นเบื้องต้น
- C7. นักศึกษาจะได้นำวิธีการอธิบายดนตรี และองค์ประกอบของดนตรีที่ได้เรียนรู้จากวิชา Musicainship for Engineers 1 - 2 มาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ
- C8. นักศึกษาสามารถนำความเข้าใจทฤษฎีดนตรีขั้นพื้นฐานเพื่อนำไปต่อยอดในวิชาปฏิบัติคีตยบอร์ดพื้นฐานได้

Generic learning outcome

- G1. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา
- G2. มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม
- G3. มีเทคนิคในการสื่อสาร สามารถบรรยายต่อหน้าสาธารณะได้เป็นอย่างดี
- G4. สามารถใช้องค์ความรู้มาคิด วิเคราะห์ พัฒนา สร้างสรรค์ผลงานของตนเอง
- G5. มีความสามารถ ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- G6. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยเฉพาะการสื่อสารด้านเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับองค์ประกอบทางดนตรีในงานวิศวกรรมทางด้านเสียง

Learning & Teaching Activities

Activities	Learning outcome	Remarks
Lecture	C1,C2,C3,C4, C5, C6, C7, C8	Every week
Homework	C1,C2,C3,G1,G2,G5	Every week

Assessment

Name	%	Learning outcome	Remarks
Midterm Exam	40	C1, C2, C3, C7, C8	
Quiz 1	10	C4	
Quiz 2	10	C4, C5, C6	
Final Exam	40	C4, C5, C6, C7, C8	

Feedback

Activities	Remarks
Answer Assignment	Every week
Midterm Score Announcement	Week 9
Quiz 1 Score Announcement	Week 11
Quiz 2 Score Announcement & Preparation for the Final Exam	Week 15

Time table

Week no.	Lecture topics
1	Notation and Clefs
2	Duration
3	Time Signatures
4	Note groupings
5	Major Scales
6	Minor Scales
7	1st Class review in preparation for the Midterm Exam
8	Intervals
9	Transposition
10	Modes
11	Triads
12	Inversion of Triads
13	Chords
14	Basic 4-part Harmony
15	2nd Class review in preparation for the Final Exam