

Course title: KEYBOARD SKILLS 1

Course code: 19016201

Year/term: Year 1/term 2 (2563)

Credit points: 2

Contact time: 1-hour lecture/2-hour lab

Prerequisite: : NONE

Course Learning Outcomes

- C1. นักศึกษาสามารถปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐาน เพื่อนำไปใช้ประกอบและอธิบายในวิชา MUSIC THEORY1
- C2. สามารถนำทฤษฎีดนตรี พื้นฐาน อาทิเช่น โน้ต จังหวะ บันไดเสียง กุญแจเสียง โหมด ทริยแอด คอร์ด เคเดนซ์ มาใช้ปฏิบัติคีย์บอร์ดพื้นฐานได้

Generic learning outcome

- G1. มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย ตรงต่อเวลา
- G2. มีความสามารถในการทำงานเป็นทีม
- G3. มีเทคนิคในการสื่อสาร สามารถบรรยายต่อหน้าสาธารณะได้เป็นอย่างดี
- G4. สามารถใช้องค์ความรู้มาคิด วิเคราะห์ พัฒนา สร้างสรรค์ผลงานของตนเอง
- G5. มีความสามารถ ในการเรียนรู้ตลอดชีวิต
- G6. มีความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร โดยเฉพาะการสื่อสารด้านเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับวิศวกรรมทางด้านเสียง

Learning & Teaching Activities

Activities	Learning outcome	Remarks
1. Hearing ability activity with the notes and chords 2. Singing with the absolutely pitch with both notes and chords 3. Playing part Can play with the correct hand posture with the correct notes rhythm 4. Understanding all music signs in the Italian and English 5. Students can compose easy songs	C1,C2,C3,	Every week
Homework	C1,C2,C3,G1	Every week

Assessment

Name	%	Learning outcome	Remarks
lesson attendance	20	1, 2, 3	
Listening with Playing	20	1, 2, 3	find out the Bass sounds
Piano playing	30	1, 2, 3, 4	repertoire list
Transposition	20	1, 2, 3, 4	Key C G F a and d

Feedback

Activities	Remarks
Answer Assignment Students have to feedback with all activities hearing singing playing reading	Every week
Announce Midterm score	week9

Time table

Week no.	Lecture topics
1	Introduction of Keyboard instruments
2	Start with all activities from k. C major
3	Students can play with Right hand and left hand separately
4	Reading the notes with the correct music symbols
5	Transposition key to other C to G
6	Understanding the chords from C G F
7	Understanding the chords and notes reading key a minor with playing
8	Playing both hands with different articulations
9	Playing songs with the more complicated Left-hand accompaniment
10	Playing ensemble with friends with group
11	Basic composition starts with C and G major
12	Understanding the sounds with the different touching
13	Why sound quality is the most important for artist so how to manage the best sounds
14	Playing with the different key signature and different form ABA
15	Totally understand how to produce the Piano sounds for the most beautiful