



Futuristic Music contest special

(การแข่งขันการประกวดดนตรีและทำเพลงออนไลน์ ด้านภัย COVID-19)

เลือกเฟ้นว่าที่นักดนตรีและนักทำเพลงระดับมืออาชีพ

วิทยาลัยวิศวกรรมสังคีตขอเป็นกำลังใจให้ประชาชนชาวไทย ข้ามผ่านวิกฤติ COVID-19 อย่างที่ทราบกันดีว่าขณะนี้ การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 ในประเทศไทยได้ขยายวงกว้างมากขึ้นเรื่อยๆ ด้วยความร่วมมือร่วมใจอย่างยืงยวดของประชาชนชาวไทยทั่วทั้งประเทศ ทั้งทางส่วนภาครัฐและเอกชน จึงมีนโยบาย Work from home เกิดขึ้น สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ได้ตอบรับและปฏิบัติตามนโยบายนี้เป็นอย่างดี โดยมีการเปิดสอนออนไลน์ให้แก่นักศึกษาทุกชั้นปีอย่างครบถ้วน

ด้วยเราวิทยาลัยวิศวกรรมสังคีต เป็นวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทยภายใต้สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ที่มีการเปิดการเรียนการสอน หลักสูตรวิศวกรรมทางด้านเสียงอย่างครบวงจร ด้วยอยากให้เยาวชน ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการจัดการระบบเสียงในการแสดงสด รวมถึงการทำเพลง การบันทึกเสียง และการปรับแต่งเสียงในสตูดิโอ จึงจัดโครงการ ประกวดดนตรี “ **Futuristic Music Contest** “ ขึ้นทุกปี โดยให้โอกาสให้เยาวชนที่ได้ผ่านเข้ารอบสุดท้าย ได้ลงมือทำ workshop เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจทางเทคโนโลยีดนตรีให้มากขึ้น

เนื่องด้วยปีนี้ มีเหตุการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส COVID-19 และด้วยเทคโนโลยี ที่ไร้พรหมแดน ที่งาน Futuristic Music Contest จึงมีความคิดที่จัดประกวดดนตรีออนไลน์ขึ้น ซึ่งผู้ประกวดสามารถใช้เทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตเข้ามาช่วยในการสร้างสรรค์และผลิตผลงานของแต่ละวง โดยไม่ต้องมารวมตัวกันเล่นและบันทึกผลงานดังเช่นเคยทำ จุดประสงค์ของการจัดประกวดดนตรีแบบออนไลน์ในครั้งนี้ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้เรียนรู้การใช้เทคโนโลยีดนตรีโดยเฉพาะในเรื่องของการนำเทคโนโลยีออนไลน์เข้ามาช่วยในการผลิตผลงาน และให้เยาวชนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ในขณะที่อยู่บ้าน นอกจากนี้ เรายังเชื่อว่าดนตรีเป็นสิ่งสุนทรีย์ ที่ช่วยจรรโลงจิตใจ ช่วยบรรเทาความตึงเครียดในสถานการณ์ที่ยากลำบากเช่นนี้ ไม่ใช่เพื่อเยาวชนที่รักเสียงเพลงเท่านั้น แต่สามารถช่วยผ่อนคลายความตึงเครียดให้กับประชาชนทุกคนที่ได้รับฟังเสียงเพลง

กติกาการรับสมัคร

1. จำกัดอายุ เยาวชนตั้งแต่ 13-18 ปี มีสิทธิ์สมัครเข้าแข่งขัน

2. โจทย์เพลงที่เข้าประกวด มี 2 โจทย์เพลง คือ

2.1 เพลงใดก็ได้ตามที่ตนเองถนัด ในแบบอะคูสติค Version

2.2 เป็นเพลงให้กำลังใจให้ประชาชนชาวไทย ผ่านวิกฤตโควิด-19 หรือสะท้อนความรู้สึกถึงเหตุการณ์ วิกฤตโควิด-19 จะแต่งเองหรือ cover ก็ได้

3. การประกวดจะเป็นการประกวดการทำดนตรีแนวอะคูสติคแบบครบวงจร ตั้งแต่การเล่นดนตรี การเรียบเรียงดนตรี การบันทึกเสียง การผสมเสียง และการถ่ายทำภาพวีดีตัตต่อ โดยคุณภาพของเสียงในแต่ละส่วนจะนำมาใช้ในการตัดสินให้คะแนน

4. ประเภทเครื่องดนตรีที่ใช้ จะเป็นเครื่องดนตรีสากลหรือดนตรีไทยก็ได้ หรือ ใช้วัตถุสิ่งของมาเป็นเครื่องประกอบจังหวะ หรือเป็นการร้องประสานเสียงก็ได้ แล้วแต่ความคิดสร้างสรรค์

5. การตัดสินจะตัดสินโดยคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการทำงานในวงการเพลงของประเทศไทยมาอย่างยาวนาน ประกอบด้วย อาจารย์ดีดี โสพล ปุณกะบุตร นักแต่งเพลงและ Producer มืออาชีพ ที่ทำเพลงฮิตติดหูเป็นจำนวนมากให้กับ GMM Grammy และผู้ทรงคุณวุฒิอีกหลายท่าน

6. หมดเขตรับสมัครวันที่ 31 พฤษภาคม 2563

7. ประกาศชื่อผู้เข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายของแต่ละประเภท ผ่าน FACEBOOK วิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม วันที่ 13 มิถุนายน 2563 โดยจะให้คะแนน popular vote จากยอดที่กดไลค์

8. การรวมคะแนน จะนับคะแนนโดย

- Popular Vote 20%

- คะแนนจากคณะกรรมการ 80% โดยแบ่งเป็น

8.1 ความสามารถเฉพาะตัวโดยรวม

8.2 คะแนนความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี

8.3 คุณภาพการเรียบเรียงเสียงประสาน และการบันทึกเสียง (compose recording)

8.4 คุณภาพการประสมเสียง (mixing and mastering)

8.5 การตัดต่อและบันทึกภาพ (video production)

9. ประกาศผลการแข่งขัน ผ่าน Facebook live วันที่ 14 มิถุนายน หลังจบการแข่งขัน วงดนตรีที่เข้ารอบสุดท้ายจะได้รับคลิปคอมเมนต์จากกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ

โดยการประกวดจะแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้คือ

ประเภทที่ 1

ประเภทวงดนตรี มีสมาชิกตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป โดยมีกติกา ดังนี้คือ

1. ให้สมาชิกวงดนตรีแต่ละคนบันทึกภาพและเสียงการเล่นดนตรีของตนเอง (เสียงและภาพการเล่นดนตรีต้องตรงกันเพื่อ การันตีว่าตนเองเป็นผู้เล่นดนตรี)
2. นำเสียงที่บันทึกได้ มา mix รวมกันและปรับแต่งให้มีคุณภาพ (mixing and mastering)
3. ตัดต่อวิดีโอคลิปประกอบด้วยภาพและเสียง
4. ส่งคลิป ความยาวไม่เกิน 5 นาที มาที่ อีเมล imse.contest@gmail.com
5. **การอัดคลิปและการ mix ต้องทำที่บ้านของนักดนตรีแต่ละคนเท่านั้นไม่อนุญาตให้รวมตัวกัน!!**
6. ส่งชื่อ สมาชิกในวง ชื่อวงดนตรี เบอร์ติดต่อ พร้อมบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียนเพื่อตรวจสอบคุณสมบัติการเข้าประกวด

ประเภทที่2

ประเภทศิลปินเดี่ยว

1. ให้ผู้สมัคร บันทึกภาพและเสียงการเล่นดนตรีและร้องของตนเอง (เสียงและภาพการเล่นดนตรีต้องตรงกันเพื่อการันตีว่าตนเองเป็นผู้เล่นดนตรี) สามารถบันทึกการเล่นและร้องไปพร้อมกันหรือแยกส่วนกันก็ได้
2. นำเสียงที่บันทึกได้ มา mix รวมกันและปรับแต่งให้มีคุณภาพ (mixing and mastering)
3. ตัดต่อเป็นวิดีโอคลิปประกอบด้วยภาพและเสียง

4. ส่งคลิป ความยาวไม่เกิน 5 นาที มาที่ อีเมล imse.contest@gmail.com
5. การอัดคลิปภาพและการบันทึกเสียงทำจากมือถือหรือคอมพิวเตอร์ ที่บ้านเท่านั้น!!
6. ส่งชื่อ เบอร์ติดต่อ พร้อมบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียนเพื่อตรวจสอบคุณสมบัติการเข้าประกวด

เงินรางวัล

ประเภทวงดนตรี

- 1.รางวัลชนะเลิศ 30,000 บาท
- 2.รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 10,000 บาท
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 5,000 บาท

ประเภทศิลปินเดี่ยว

1. รางวัลการแสดงดนตรียอดเยี่ยม 15,000 บาท
2. รางวัลการใช้เทคโนโลยีดนตรียอดเยี่ยม 15,000 บาท
3. รางวัลพิเศษ Outstanding ใครดูคลิปนี้แล้วต้องว้าว (รางวัลการทำวิดีโอ ซึ่งประกอบด้วย แสง สี เสียง รวมทั้งการแสดงดนตรี ที่ดูแล้วถูกใจคณะกรรมการที่สุด) 15,000 บาท

ทั้งนี้ ทางวิทยาลัยวิศวกรรมสังคมจะทำ **workshop online** สำหรับการทำเพลง การบันทึกเสียง และการมิกซ์เสียง โดยสามารถ เข้าไปชมผ่านทาง **Facebook วิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม**

โดยมีตารางการ ถ่ายทอด **workshop** ดังนี้

วันที่	เวลา	หัวข้อ
15 เม.ย.2563	13.00-16.00 น.	Compose and recording course (การผลิตผลงานเพลงและการบันทึกเสียง)
16 เม.ย.2563	13.00-16.00 น.	Mixing and mastering course (การผสมและปรับแต่งเสียง)
17 เม.ย.2563	13.00-16.00 น.	Video production (แนวคิดการสร้างภาพจากเพลง การบันทึกภาพและการตัดต่อภาพ)

ผู้ที่พลาด การชมสด สามารถชมเทปบันทึกได้ผ่าน FB : วิศวกรรมดนตรีและสื่อประสม

***ผู้ได้รับการคัดเลือกจะได้ ร่วมงานกับ วิทยาลัยวิศวกรรมสังคม รวมถึงสนับสนุนการทำเพลงเป็นของตัวเองถ้างานเพลงมีคุณภาพเหมาะสมตามการพิจารณาของวิทยาลัย

*****ทั้งนี้รายละเอียด อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามแต่สถานการณ์ที่สมควร

ติดต่อรายละเอียดเพิ่มเติม หรือ ขอเป็น สปอนเซอร์ได้ที่ imse.contest@gmail.com